AÑO IX — NÚM. ...   BUENOS AIRES, Martes 11 de Abril de 1922   PORTE PAGO

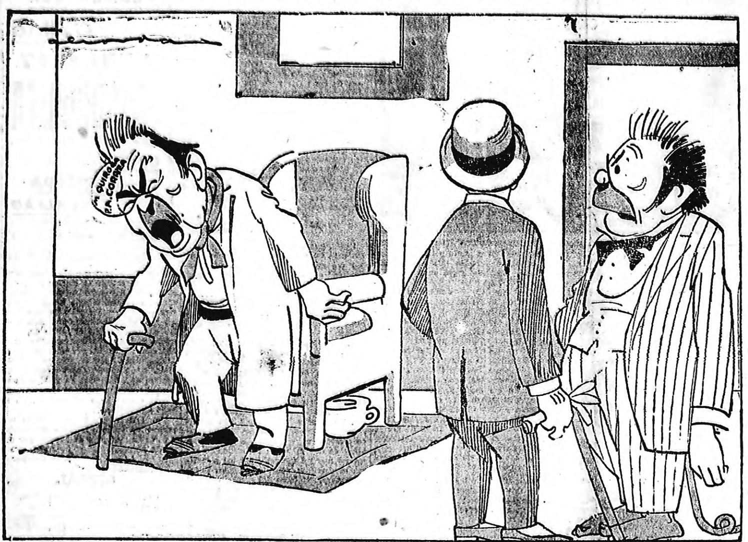
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426   101 — 101   Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

AL PELUDO LE HA SALIDO UN GRANO



SOFANOR — ¿Diga, "dotor", cómo lo encuentra al "patrón"?...

EL MEDICO — Le ha salido desde ayer un grano que lo tendrá inquieto varios días, y tal vez se le reproduzca, ese es mi temor...

SOFANOR — Y no se le podrá cortar...

EL MEDICO — No es posible, puede complicarse y peligraría su vida... aunque ya está tan complicada... que no perderíamos nada en operarlo...

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	20.000	13482	22—Con $	100	1095
2— " "	3.000	22866	23— " "	100	1950
3— " "	1.000	7465	24— " "	100	4631
4— " "	500	5530	25— " "	100	4922
5— " "	500	8681	26— " "	100	6255
6— " "	500	9449	27— " "	100	7898
7— " "	500	10426	28— " "	100	11260
8— " "	500	15768	29— " "	100	15579
9— " "	500	25435	30— " "	100	19824
10— " "	200	2608	31— " "	100	20230
11— " "	200	5203	32— " "	100	20556
12— " "	200	5858	33— " "	100	20597
13— " "	200	7312	34— " "	100	20614
14— " "	200	10975	35— " "	100	22367
15— " "	200	13897	36— " "	100	23666
16— " "	200	18106	37— " "	100	25335
17— " "	200	20452	38— " "	100	25462
18— " "	200	24633	39— " "	100	27425
19— " "	200	24963	40— " "	100	27672
20— " "	200	25097	41— " "	100	30861
21— " "	200	27374			

La glosa del día

Como las hojas

Desde nuestra mesa de trabajo vemos un gran eucalipto que sale de la casa vecina... Es el árbol donde clavamos la vista cuando no damos con un adjetivo... Y a fe que el árbol es un árbol hermoso. Es un árbol pintoresco, grande, frondoso, que cabecea lentamente como obstinado en afirmar unas verdades lejanas. Además, es un árbol que no rinde nada y que sólo puede servir para dar guarida a los pájaros. Lo que quiere decir que sólo podríamos compararle a un poeta, a un bohemio o a un gran señor de esos que se desdeñan de la prosa de los pequeños afanes. Nuestro árbol vive en un soberbio aislamiento, como burlándose de la tristeza de esos árboles que siempre vemos en filas. Diríase que ese árbol no quiere nada con la vulgaridad de esos arbolitos fecundos que viven humildemente sin poesía y sin nidos. Es una vida la de nuestro árbol o, para decir mejor, el de la casa frontera, que no hace más que belleza. En su alta copa templa el viento sus flautas de caña. En su tronco, el sol ensaya tonalidades seductoras en que se agotan los colores del cobre. El eucalipto... Ello ha sido que nos hemos puesto a contemplarlo y que hemos llegado a establecer una estrecha relación entre la sociedad de sus hojas y la sociedad de los hombres. La relación puede que sea un tanto arbitraria. Sin embargo, no es una relación descabellada. Contemplando ese árbol podemos ver que en la sociedad de sus hojas se opera la gran injusticia que vemos en la sociedad de los hombres civilizados. Para unas hojas hay sol, aislamiento, poesía, y para otras hojas injusto desamparo, ignorancia de luces y sombras. Hay hojas que se pavonean en la altura y hojas que se mueren de tedio al alcance del manotón despiadado. Y es con todas con lo que se forma el noble, el bello, el pictórico, el singularísimo conjunto, la suma, la cifra, el compendio, la sociedad de las hojas, el árbol. No hay más que fijarse un poco para ver que no de otra manera se yergue a la luz la sociedad de los hombres. No hay que tener gran fantasía para pensar que si las hojas tuvieran la manía política y el mal gusto de adoptar actitudes, las de arriba formarían el grupo conservador, la severa falange de los espíritus sosegados, la hueste pomposa de los que quieren representar al conjunto. En cambio, las de abajo, las que palidecen sobre la tierra del patio y soportan el tironazo de la gente menuda, serían las hojas revolucionarias o las que se impacientan ante la lentitud de la evolución. Ello es claro como la luz. Lo único que les falta es la palabra, y esa puede dársela el curioso lector. ¡Oh, lo que sucedería si las hojas tuvieran voz y voto! De seguro que armarían todos los días una revuelta y que no faltarían hojas sesudas que dijeran con toda gravedad, como algún personaje de Anatole France: "Silencio, compañeras, silencio; la idea de una justicia justa es el mayor desatino que puede brotar de una mollera anarquista." Porque un eucalipto es un mundo... En el eucalipto que vemos hay grupos de hojas felices y grupos sacrificados. Mentiría quien dijese que hay sol para todas. A través de los vidrios vemos unas ramas muy altas, muy iluminadas, muy gloriosas, y también unas ramas muy largas, muy abandonadas, que se agitan por cualquier cosa, fustigando en el aire. ¡Son tan largas las pobres! Y sus hojas, ¡son tan escasas, tan descoloridas, tan feas, tan compasibles, tan huérfanas! No, no hay compasión para ellas. Sobre el árbol que vemos gravita también una injusticia aguda. En el árbol.... Pero dejemos el tema en la seguridad de que hay injusticias que han de modificarse muy lentamente. Para desarmar a la fatalidad sería necesario corregir toda la historia del mundo hasta aquella lejanía espantosa en que todo era como una niebla. En cada hombre, en cada hoja, en cada ser, hay una fuerza de la naturaleza. Energías inevitables y obscuras dan su lugar a cada hombre, a cada rama, a cada hoja... Dejemos el tema y preparemos para otro día el tremendo drama de los alegatos, un drama que bien pudiéramos llamar "la discusión de las hojas".

Martes Santo

Hoy continúa el corso de los sagrados oficios de la semana de Pasión de Adonis Siri, encamotado por las perspectivas de una banca en puerta...

El radicalismo rememora hoy, martes, las lágrimas de Fernando Saguier, quien después de negar al Divino Maestro Electoral de la calle Brasil, lloró amargamente penetrado de sincero arrepentimiento, cuando en la convención cargaron de firme los peludistas, dejándolo fuera de candidatura presidencial. Tercero, a un ojo imperfecto, Ramón Torterolo Gómez.

Pablo Torello, aunque poseído de miedo y con un jabete de la Madona, no se separó de José Simeón Salinas, y penetró en el hall de la vizcachera del Peludo Pontífice, donde se hallaban los pesquisas que vigilaban al tuerto Gómez.

Como la noche era muy fría, Pablo Torello trajo leña del compañero Mansilla, y encendió lumbre en el hall de la vizcachera, para calentar a los pesquisas, en tanto que el comandante Querejeta se dirigía al hotel del vasco Perea, por una botella de ginebra legítima.

Habiéndose acercado Pablo Torello a la lumbre, fué acusado por la criada Jesusa Galíndez de ser uno de los discípulos del tuerto Gómez; defendióse Pablo y negó que lo hubiese conocido jamás; pero uno de los pesquisas advirtió por el hablar de Pablo, que éste era vecino del campo que el Iluminado posee en Micheo, y le hizo la misma reconvención que la gaita. Mas Pablo volvió a sentarse en la retranca de la negativa y juró que nunca habíale dado pelota al Torterolo en cuestión.

Finalmente, Pablo Torello negó por tercera vez a su colega de gabinete—lo era entonces—cuando uno de los criados del Pontífice Peludo, un tal Vicente Scarlatto, aseguró haberle visto en el Huerto de las Aceitunas, tomando el vermouth con el tuerto Gómez.

El Salvador de Sucre Salaberry, que se hallaba cerca de Pablo Torello, dándose unas inyecciones recetadas por el doctor Agudo Avila, echó una mirada amorosa a su discípulo en la obra de las restauraciones, y le recordó aquello de "Alvear en punta".

Conoció Pablo Torello su culpa y pasó tres días llorando su infidelidad, a campo.

En todos los comités se rezan hoy las horas de las elecciones canónicas, que se componen de salmos al Peludo, salmones para el estómago de Carlos Merlini, cantares para Ramón Rodríguez de Vicente y Perojo, himnos a la pureza administrativa, lecciones de salabarreo, versículos de los payadores Riú y Frugoni, etcétera.

EL ESCRUTINIO

Esperanzas de un triunfo socialista

Repunte anti-radical en la 7a. y 8a.

La Junta Escrutadora reanudó su labor a las 9 y 45 de la mañana, continuando el recuento de votos de las urnas correspondientes a la circunscripción 7a. Como se verá, en esta parroquia la elección se presenta muy reñida, llevando al partido socialista hasta las primeras 35 mesas, de las 50 que forman su total, una ventaja de 98 votos en los electores de senador y candidatos a diputados y no así en electores de presidente, donde el oficialismo obtiene ventaja mesa por mesa.

Las borratinas—

Se ha iniciado el escrutinio de las mesas de San Cristóbal Norte, donde se empieza a notar la borratina de que ha sido víctima el candidato doctor Andrés Ferreyra (hijo), de la lista radical gubernista.

Esa borratina fué anunciada días antes de iniciarse el escrutinio.

Se cree que el señor Ferreyra perderá en esta parroquia unos 500 votos.

Triunfo socialista en la sección 7.a y mayoría en 10 mesas de la 8a.—

Ayer comentábamos cómo disminuirían las probabilidades de triunfo del irigoyenismo para la mayoría de diputados y el senador, si los socialistas triunfaban en las secciones 7a., 8a., etc.

Nuestros pronósticos se van cumpliendo. El partido socialista que en 1920 triunfara en la sección 7.a sobre el irigoyenismo por una ventaja de 66 votos, ha aumentado considerablemente su caudal político, llevando al finalizar el escrutinio de esa circunscripción, una ventaja de 211 votos en el senador y de 140 votos en los diputados.

Cifras, igualmente optimistas, arrojan las primeras 10 mesas escrutadas de la sección 8.a, que señalan la apreciable ventaja de 200 votos sobre el irigoyenismo y que permiten anticipar que, como en años anteriores, la sección 8.a constituirá uno de los baluartes del socialismo en la capital.

Una medida acertada—

El Dr. Arias, secretario de la junta escrutadora, resolvió esta mañana controlar la entrada y puntualidad de los empleados a sus órdenes y pudo comprobar personalmente la falta de cumplimiento al horario establecido por parte de los mencionados empleados. La medida tomada por el doctor Arias ha surtido sus efectos favorables para la buena marcha de la tarea. Desde mañana la entrada de los empleados será tolerada hasta las 8 y 15 de la mañana.

Los diplomas de Santa Fe—

Al tratarse los diplomas de los diputados electos por Santa Fe, el doctor Lisandro de la Torre impugnará los que presente la mayoría y pedirá la anulación de esa elección por considerarla viciada por el fraude.

El doctor de la Torre es diputado electo por la minoría.

Ante las pizarras—

En todos los rincones de Buenos Aires han aparecido las pizarras del escrutinio; desde el majestuoso pizarrón del diario grande, en que las cifras se anotan con igual procedimiento que las cotizaciones hípicas, hasta el modesto encerado pedido a una escuela cercana, en la que los chicuelos no deletrean ya, ensimismados en el cálculo.

Y ante cada pizarra, grande o pequeña, un grupo de gente, seducido o numeroso, mira fijamente los números borrosos o no; los contempla largo rato, los penetra, los da vuelta y parece esperar que ante el deseo las cifras se agrandan y tras las nebulosas de la tiza formada, aparezcan los sorteos de los vencedores.

Desde los tranvías, de los coches, de los autos, las caras se vuelven en un igual interrogante de curiosidades que se renueva a cada grupito de gente que mira hacia arriba o hacia el frente.

Y una que otra chicuela atrevida, mézclase ante los curiosos renovados, espera un rato, grita un atrevido y se va apresurada a detenerse dos cuadras más allá, donde hay otra pizarra.

Entre tanto, en una cigarrería, un señor muy estirado musita misterioso:

Juéguele dos pesos derecho al 76, es la terminación de Bravo.

A las 8 de la noche aparece una 5a. edición de CRITICA con amplia reseña del escrutinio y demás información del dia.

RESULTADOS DEL ESCRUTINIO DE LA 1a., 2a., 3a. 4a. 5a. 6a. CIRCUNSCRIPCION Y ... MESAS DE LA ...

U. C. F		SOCIALISTA	
Felipe S. Alonso	26481	Nicolás Repetto	26127
José A. Amuchástegui	26593	Antonio de Tomaso	26235
Leopoldo Bard	26055	Angel M. Giménez	25928
Manuel Rocca	26110	Adolfo Dickmann	26076
Juan B. Botinelli	26063	Carlos Manacorda	25934
Manuel Pinto (hijo)	26106	Manuel T. López	25861
Obdulio F. Siri	26536	Antonio Zacagnini	25963
Andrés Ferreyra (hijo)	25943	Alfredo L. Spinetto	26037
Rómulo B. Trucco	26126	Jacinto Oddone	25918
José P. Tamborini	26144	Miguel Briuolo	2550

U. C. R. PRINCIPISTA		CONCENTRACION	
Joaquín Castellanos	4571	Ernesto Bosch	8029
Angel Acuña	3866	Guillermo Padilla	7664
Francisco Crotto	3894	Carlos Duggan	7880
Hernando Bergalli	3930	Julio C. Raffo de la Reta	7758
Juan F. Núñez Lozano	3948	Adolfo F. Orma	7659
Manuel J. Guerrero	3904	F. Alejandro Mohr	7598
Carlos F. Melo	4414	Rodolfo Rivarola	8071
Juan L. Ferrarotti	3933	Enrique Uriburu	7941
José L. Bancalari	3722	Francisco Llobet	7639
Pedro Caracoche	3942	Lorenzo Anadón	7937

D. PROGRESISTA		PARTIDO COMUNISTA	
Octavio R. Amadeo	2825	Ghioldi	1845
Jorge L. Cobo	2806	Greco	1832
Carlos A. Acevedo	2803	Penelón	1806
Jorge A. Robirosa	2801	Suárez	1822
Carlos Quintana	3058	Romo	1820
Benito J. Carrasco	2829	Di Palma	1822
Ricardo Bello	2808	Rugiló	1815
Alfredo M. Arce	2802	Kuhn	1819
Virgilio Tedin Uriburu	2822	Zeme	1812
Alberto Gerchunoff	2859	Miranda	1818

CANDIDATOS A SENADORES

P. Socialista—	
Mario Bravo	26.769
C. Nacional—	
Francisco J. Beazley	7218
P. D. P.—	
Juan J. D. Arana	2591
U. C. R.—	
Tomás A. Le Bretón	26.896
U. C. R. Principista—	
Coronel D. Fernández	3491
En Blanco	

ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA

Partido Socialista	23.612
Concentración Nacional	10.077
U. C. R. Principista	3741
Demócrata Progresista	2807
U. C. R.	27.237
En Blanco	609
Varios:	
Giacobini	261
Lanteri	270

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Una mala pasada del cacique Diriagen

(11 de abril de 1523)



Dentro de un año, y en un día como hoy, podrán celebrar los estimables ciudadanos nicaragüenses, paisanos de Rubén Darío, el cuarto centenario de un hecho histórico en el que fué actor principalísimo un cacique, natural de esa tierra, llamado Diriagen, quien creyó ingenuamente ¡el pobrecito!, que podía oponerse nada más que con sus toscas armas y su valor a prueba de bomba a la invasión que por aquellos días del año 1523, efectuaban los españoles, al mando de Gil González Dávila, con el plausible pretexto de instalarse para siempre entre los cocoteros nicaragüenses.

Diriagen era el jefe de los jefes de la región. Un cacique joven y hermoso. Da la coincidencia de que todos los caciques indios son de una belleza aplastante. Pues bien, este Diriagen no tenía dos dedos de frente, pues mejor habría visto que era llevar las cosas a las buenas y no emprenderla contra los españoles, armados con arcabuces y ballestas, que empleaban pólvora, balas y caballos y corazas de acero contra los pobres indios de Viriagen, en traje de Adán con plumas multicolores y unas cosas contundentes en las manos que en el diccionario se llaman macanas. Y sabido es que con macanas no se puede vencer a un ejército invasor.

Sin embargo, lo creyó así el ingenuo joven Diriagen.

No podía ver, sin marcado disgusto, que los españoles quisieran apoderarse de lo que era suyo, de lo que le habían legado sus respetables papás y a éstos sus abuelos y así sucesivamente, río arriba. No había derecho, claro está, para que esos hombres con barba y de color blanco que esgrimían la espada en una mano y la cruz en otra, vinieran a apoderarse de lo que no era suyo con el pretexto de dar nuevas tierras a su rey de Castilla y nuevas almas para su religión. Eso estaba muy mal, pensaba Diriagen.

Y pensándolo estaba, cuando llegó el día en que Gil González Dávila, al frente de un puñado de hombres, pareció instalarse definitivamente en Nicaragua. Diriagen, con astucia india, pensó en jugarles una mala pasada que se hiciera célebre en la historia.

El recibimiento de Gil González Dávila, fué de lo más cordial que se conoce. Mal informado estaba el jefe español, cuando le habían dicho que los nicaragüenses eran gente peligrosa, díscola, con la que había que andarse con cuidado. ¡Cuál no sería su sorpresa al ver que el 7 de abril le salió al encuentro una comitiva de quinientos indios, vestidos de lujo con plumas multicolores, llevando cada uno un pavo de regalo para los españoles. Había ya con qué poner un regular establecimiento con quinientos pavos de stock, pero se nos ocurre que esto de los pavos fué una pavada de Diriagen, o una discreta tomadura de pelo a sus huéspedes. ¿Qué se iba a hacer con tanto pavo?

Tras de los quinientos hombres con pavos, marchaban diez individuos con banderas y lanzas desplegadas y, en seguida, diez y siete mujeres jóvenes y guapas vestidas con plaquitas de oro y, por último, el propio cacique Diriagen, de gran parada, rodeado de su orquesta que se componía de cinco indios tocadores de pífano.

Los españoles no les dieron corte. Diriagen estuvo tocándoles música durante un rato y fué entonces preguntado, por medio de un intérprete, para saber qué querían.

—Queremos conocer de cerca a esos hombres con pelos en la cara y montados sobre animales de cuatro pies...

Gil González los recibió en seguida, y como medida previa y en señal de paz, se apoderó de todo el oro que traían, aún desvistiendo a las damas nicaragüenses. La entrevista no fué muy cordial que digamos. Gil González les dió plazo de tres días, a Diriagen y los suyos, para que se convirtieran a la religión cristiana.

El plazo había sido solicitado por el mismo Diriagen. No era cosa tan fácil mudar de religión como quien se muda de camisa.

El astuto jefe se aprovechó de estos tres días para observar a sus huéspedes, contarlos y pesar las posibilidades de un asalto por sorpresa. Encantados de la vida estaban los peninsulares cuando el 10 de abril de 1523 cae Diriagen, acompañado de cuatro mil indios furiosos, hecho un torbellino de espanto. Pedradas y flechas poblaban los cálidos aires tropicales.

Como resultado de tres días de observación, Diriagen se había dicho, por González:

—¡Este es un Gil!

Pero Gil Gonzále, con ser Gil auténtico, demostró un valor torero. Contuvo la invasión, se atrincheró y con tres caballos y su puñado de hombres, hizo una mortandad espantosa entre los indios, quedando dueño del campo. Los estragos de las balas y de las lanzas españolas promovieron el pánico en la indiada que echó a correr, con Diriagen inclusive.

Gil González pasó a la categoría de héroe. Como nadie vió lo que pasó y es el mismo González quien lo cuenta, es de suponer que los indios fueron cuatro mil como pudieron ser cuarenta mil. El papel aguanta todo...

De Diriagen no se volvió a saber. Y es lástima, porque continuaríamos con las aventuras de este inexperto joven en otra ocasión.



Caníbales moscovitas

Según nos cuenta el telégrafo, la policía rusa ha cerrado en Pugatchov, pueblo del gobierno de Samara, un "restaurant" que era famoso por sus asados de niño.

—¿Asados de niño? ¡Horrible!... — habrá exclamado el lector, tan despistado en lo referente a sus principios morales como a sus sentimientos gastronómicos.

Y, en efecto, la cosa es horrible. ¡Cuánto mejor que el asado de niño resultan el clásico cocido a la madrileña, el sabroso arroz a la valenciana o el suculento pote gallego!... Hay que considerar, sin embargo, que la cocina rusa está hoy en un momento de gran decadencia. Agotados ya los perros, los gatos, las ratas y los lagartos, son verdaderamente pocas las variedades que puede ofrecerle al "gourmet". Hubo un instante en que el serrín fué estimado como un manjar exquisito por los paladares moscovitas; pero todo cansa. Indudablemente, el éxito del serrín, como el del yeso, se debió, más que a nada, a la novedad. ¡Qué quieren ustedes! El hambre es "snob", y los bolcheviques tienen mucha hambre. Antes de comer niños, no faltaron quienes decidieran devorarse entre sí; pero pronto se descubrió que, de dos hambres combinadas, no puede nunca salir un hartazgo. Culinariamente considerado, en efecto, el ruso mayor de edad está hoy muy lejos de pertenecer a la categoría de los platos de carne, y, actualmente, sólo los niños, gracias al Comité Americano de Socorros, tienen en Rusia la piel a alguna distancia de los huesos.

Por estas razones es por la que, en un "restaurant" de Samara, han aparecido dos niños descuartizados, suceso que a mí me llena de horror — el humorismo y la antropofagia son cosas distintas; — pero que no me produce sorpresa, ya que lo sorprendente consistiría en recibir de Rusia noticias que no fuesen horribles. Mi horror, sin embargo, no me llevará a lanzar imprecación alguna, ni contra el bolchevismo, completamente irresponsable en este caso, ni contra los bolcheviques. Es horrible comer carne de niño; pero es más horrible para el que la come que para el que lee en un periódico el relato de la comida. Si los rusos comen carne de niño, ello no es ni por una perversión del paladar ni por un principio de doctrina, como creerá quizá aquel político español que, viendo a un rival suyo coquetear con las izquierdas, decía:

—Si ese se hace bolchevique, yo me hago antropófago...

No. Los rusos comen carne de niño porque se están muriendo de hambre, y se están muriendo de hambre por culpa de nosotros.

Julio Camba.

OTOÑAL

Todo es silencio, lúgubre abandono;
opaco el cielo, flores consumidas.
Tristes las aves en desnudas ramas
encrespadas están... y enmudecidas...

Muere la tarde. El lento son percíbese
del tañido del viejo campanario
que, soñador, alzándose en la villa,
anuncia la oración en su santuario

Añora en su quietud el claro lago
los juncos que besáranlo en otrora.
Oyese el lánguido piañir de alguna
dulce zampoña que a lo lejos llora...

El viento helado llora en los carrizos...
Gimiendo huyen al valle sueltas hojas...
¡Así huyen mis ingenuas ilusiones;
así lloro al rigor de mis congojas!

Cuando contemplo pobre y azotado
este humilde jardín de mis quimeras,
pienso, Tilde, en aquel "adios" tan frío
que, pálida y sonriente, aquí me dieras...

F. Ramírez.

Del mundo Obrero

La ley del embudo

En el país más libre del mundo, según el decir de los regeneradores, se prohibe el derecho de reunión. El proletariado argentino, a pesar de la prohibición de la policía, realizó su mitin de protesta, contra el capitalismo americano. Las elecciones ya han pasado. Entonces duro con los obreros, Lema del gobierno radical

Para ayer a las 18 horas, el proletariado de la capital había sido invitado a concurrir a un mitin a realizarse en la plaza del Once y organizado por el comité pro Sacco y Vanzetti.

Dicho acto tenía por objeto dejar oír la voz de protesta del proletariado argentino ante el inicuo crimen que la justicia yanqui quiere llevar a cabo con dos buenos y honrados trabajadores por el grave delito de pensar en un mundo mejor para el eterno explotado.

Momentos antes de la hora citada, los obreros conscientes se encontraban en gran número por los alrededores del sitio fijado para iniciar el ciclo de conferencias.

Pero pasó lo que desde un tiempo a esta parte está pasando con el gobierno actual, el mismo que años hace gritaba desaforadamente por las libertades restringidas, y que muchos de sus hombres, hoy militantes políticos, purgaron en las cárceles y hasta con su reclusión en la Siberia argentina, su delito de hablar con sinceridad.

La policía, esa repartición que tanto se presta para ayudar al malevaje radical en su obra de destrucción y barbarismo como al capital — esa bestia que quiere ahogar voces nobles y sinceras — llegó a la citada plaza y tomó posesión de la misma, obligando a desalojar "ipso facto" y con sus medios tan conocidos a todos los que reunidos esperaban oír las palabras de los designados para hacer uso de ella.

Los "valientes" para hacer más interesante su hazaña, detuvieron a más de 50 personas, que nada habían hecho.

Pero a pesar de todas las trabas puestas por la policía, el mitin se realizó poco después en la plaza del Congreso, donde se habían citado los obreros al ser desorganizados del sitio anterior.

Y allí, en plena plaza del Congreso, voces obreras se dejaron oír para condenar la obra del capitalismo no sólo americano, sino mundial, que quiere tronchar vidas, creyendo con ello matar las ideas, aunque como bien dijo nuestro gran tribuno Sarmiento "Bárbaros, las ideas no se degüellan".

Y el comité pro Sacco y Vanzetti debe sentirse orgulloso del éxito tenido, pues a pesar de todas las trabas puestas en juego por la policía, el acto de protesta se realizó con pleno resultado.

Y nuestro país presenció un atropello más a la constitución por obra y gracia de los representantes de un poder constituído, que se dice ser el más obrero del mundo.

Pero como las elecciones ya han pasado, al cacique mandón, rastrero como siempre, ordenó que metiera nomás "leña" si se resistían.

Pobre patria de Avellaneda, Alberdi, Sarmiento y Moreno, en qué manos has caído.

Vergüenza, tápate el rostro.

Federación Vendedores de Diarios

El conflicto con "La Raza"

Compañeros: creemos necesario hoy, ocuparnos detalladamente, de la marcha de esta gran lucha que sostenemos contra la terquedad del directorio de "La Razón" lo creemos necesario para poner las cosas en su lugar. Nadie ignora las causas que originaron este conflicto como tampoco, las intrigas, y procedimientos criminales usados por la "Asociación Gráfica" y "La Razón" para que fracasara este movimiento, la huelga y bloqueo que le llevamos han producido su efecto, bien es cierto que a nadie se le oculta hoy que la situación de "La Razón" le ha llevado a su verdadero terreno de desprestigio general; la guerra que le levamos es enérgica y los resultados son satisfactorios, se pueda observar también que tuvo que sacar la sexta edición... los camiones que salen cargados de devolución día por medio por Victoria nos dan otra prueba; lo manifestamos con sinceridad, que no esperábamos un resultado tan práctico en un conflicto que ha llegado a los tres meses sin haber un boycot oficializado.

Hoy, aun con el escrutinio, los ánimos y la voluntad de los huelguistas no decaen y seguimos con l misma firmeza del primer día; de nuestras filas no ha desertado ninguno y estamos dispuestos a no desertar hasta tanto no nos veamos coronados por el triunfo que nos pertenece con todo derecho, No queremos ser más los explotadores ni los ignorantes de ayer, comprendemos hoy, que no sólo somos capaces de gozar esta batalla, sino de hacer algo más en bien de la humanidad, ya que recojimos el fruto sembrado por nuestros hermanos, los proletarios, sabemos que la solidaridad en un día no lejano ha de estrechar a todos los humanos en una sociedad más justa, más humana, en una sociedad de productores, comienza ya a practicarse entre los hijos del dolor entre esa gran parte de la humanidad que sólo tiene deberes que cumplir, y a la que le niegan todos los derechos; los trabajadores; también queremos dejar constancia de que no hay debilidad que estamos bien organizados; que somos capaces de hacernos respetar por esos déspotas de la "Asociación Gráfica" y "La Razón" en toda época, por que se se equivocaron al creerse que el escrutinio nos iba a desmoralizar.

¡Firmeza y Acción compañeros!

Hoy a las 21 Asamblea general en Tacuarí 653 — El Comité de Huelga.

Sindicato Obrero Montadores de Calefacción, Central y Anexos

La C. A. convoca al gremio a la asamblea que se realizará el domingo 15 de abril próximo a las 8.30 de la mañana en el local Méjico 2070 a efecto de tratar lo siguiente:

1o. Acta Anterior; 2o. Renovación de la C. A. 3o. Informes de la C. A. 4o. Balance. 5o. Asuntos varios.

Dados los asuntos a tratar se encarece al gremio, puntual al asistencia.

A los trabajadores del comercio

El grupo de compañeros que se ha impuesto el trabajar por el engrandecimiento de la Federación Empleados de Comercio, pone en su conocimiento que se ha celebrado la reunión anteriormente anunciada, con el objeto de constituir una agrupación de compañeros afines para que, con su acción se imprima a nuestra organización una orientación ampliamente libertaria.

En la mencionada reunión, después de animado debate sobre diversas cuestiones, se acordó confeccionar un proyecto de declaración de principios, la cual será discutida en la segunda reunión a efectuarse hoy lunes 10 de abril, a las 21 horas, en el local de los Obreros Panaderos, sito en Chacabuco 684.

A esta última queda usted invitado, esperando no escapará a su buen criterio la importancia de los asuntos a tratarse, que serán por el bien de su ideal, que es nuestro, rogámosle por lo tanto puntual asistencia. — El grupo organizador.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

ILLEGAS, TUCUMAN

Desde hace cerca de dos meses se encuentran en huelga los obreros del IX ingenio San José. Estos camaradas luchando desesperadamente por sus derechos precisan de todos los hombres decididos y conscientes la más decidida solidaridad.

CASA PETIT, ROSARIO

El burgués en cuestión, dispuesto a quebrantar la organización de sus obreros está usando de los medios más ruines a fin de redimir por el hambre a los camaradas que desde la calle luchan por su propia emancipación. Metalúrgicos: no os dejéis engañar y que nadie trabaje para Petit.

CASA MARCHESI

El largo lapso de tiempo transcurrido desde la iniciación de este conflicto está requiriendo solidaridad y deseamos estar dispuestos a prestársela. Nuestros camaradas permanecen todos firmes en sus puestos, la actitud es digna de ser coronada por el triunfo y esto lo conseguirán siempre que los compañeros no traicionen el movimiento.

CASA MOTTEAU

Los camaradas de la casa Motteau hicieron circular una lista de suscripción a beneficio del camarada L. Piñonello, dando una suma a favor de $ 84.23.

El secretario.

Ecos del festival pro homenaje al ex canillita Santallaga

Recibimos y publicamos:

La comisión de canillitas de Plaza Constitución pro homenaje a José Santagalla ruegan la publicidad del balance total que arrojó el festival realizado el 7 del presente, en el teatro Variedades, y que es como sigue:

ENTRADAS

6 palcos bajos av. sc.	$ 12.00	c/u	72.00
14 palcos balcón	" 10.00	"	140.00
4 palc. balcón av. sc.	" 10.00	"	40.00
1 palco alto av. sc.	" 8.00	"	8.00
335 plateas	" 2.00	"	670.00
65 tertulia balcón	" 1.50	"	97.50
100 tertulia alta	" 1.00	"	100.00
12 entradas a palco	" 1.00	"	12.00
171 entradas a paraíso	" 0.50	"	85.00
Total de entradas			$ 1.205.00

SALIDAS

Alquiler del teatro	$ 400.00
Inpuesto municipal	" 14.00
Derechos de autores 2/3 prtc.	" 79.40
Propaganda	" 30.00
Total de salidas	$ 523.40
Saldo total a beneficio de la señora madre de José Santagalla	" 681.60

La Comisión.

Por la señora Jesusa Manso de Santagalla — Antonio Santagalla.

Nota de redacción — El presente balance ha sido enviado sin ser visado por la Federación Vendedores de Diarios, pero como trae la firma de un deudo del extinto, no vacilamos en publicarlo.

S. de R. Repartidores de Pan y Dependientes de Panaderías

Repartidores y dependientes de panadería: para el miércoles 12 a las 21 horas en Sarmiento 1136, queda invitado el gremio a la Asamblea General Mensual y Ordinaria, en la que se tratará la siguiente orden del día:

1o. — Acta anterior.
2o. — Informe de secretaría.
3o. — ¿Qué medidas tomaremos contra los reacios?
4o. — Asuntos varios.

Compañeros: la presente orden del día por sí sola os indica la conveniencia de que concurráis a esta asamblea de trascendental importancia. Tened en cuenta que concurrir a esta asamblea es hacerle ver a la burguesía de la industria panaderil, que nuestro aguerrido y valiente sindicato está dispuesto a contestar el reto que ellos lanzarán a nuestra organización y no dudamos que en la lucha, como en otras ocasiones, han de morder el polvo de la derrota.

Compañeros: olvidad las rencillas y concurrid todos como verdaderos hombres al sindicato. Todos los amantes de una vida mejor, sin explotados ni explotadores, han de hacer obra sana; y hacer obra sana equivale a sostener los frentes conquistados, conquistas que costaron dolor y sangre, y el domingo libre será un hecho. Estamos dispuesto a no ceder, pues, si no es hoy será mañana que hemos de conseguir el logro de nuestras aspiraciones.

La suerte ha sido hechada. Guerra a los tiranos. No escatimemos medios hasta obtener el triunfo.

¡Viva el domingo libre! ¡Viva el sindicato! — LA COMISION.

Sindicato Servicios Unidos

Gran función y Conferencia, organizada por este sindicato que se efectuará el día 13 del corriente a las 21 horas en el espacioso salón "Unione e Benevolenza" Cangallo 1362.

Programa

1.o Sinfonía, Hijos del Pueblo por la orquesta.

2.o Subirá a escena la hermosa comedia dramatica de palpitante actualidad en tres actos, original de José Fola Igurbide, cuyo título es "Los Dioses de la Mentira".

3.o La compañera Delia Barroso dará una importante conferencia sobre un tema de actualidad.

4.o La Internacional por la orquesta.

5.o Sorteo de la rifa en circulación con los siguientes premios: 1.o premio, la grandiosa obra de Pedro Kropokine, encuadernada, titulada "La gran revolución"; 2.o premio: un reloj pulsera para señorita.

6.o Baile familiar.

Por entradas dirigirse a nuestra secretaría, Tacuarí 653, de 21 a 23 horas.

La Comisión.

Unión Chauffeurs

COMISION PRO CONFLICTOS

Se hace saber a todos los compañeros que tengan algún conflicto pendiente con este Sindicato, con anterioridad al 31 de febrero pasen por esta secretaría los días miércoles a las 21 a objeto de informarse de la marcha del mismo.

A sí mismo comunicamos que todo conflicto que se produzca se dará conocimiento a esta secretaría dentro de las 24 horas de haberse producido y en el caso de no concurrir a la primera citación sin causa justificada se dará por terminado.

Nota — Todo compañero que acepta un coche para trabajar deberá pasar por secretaría para averiguar en qué condiciones se encuentra con la organización.

Otra. — Coches en conflicto con este Sindicato No. 5698, 6485, de Vicente Capelli, el taller de este burgués también está en conflicto es en la calle Gallo 2361. Por cargar "La Razón", 217, 611, 849, 947, 1105, 1444, 1485, 1488, 1755, 2114, 2170, 2103, 2503, 2617, 3508, 3220, 4022, 4024, 4524, 4569, 4662, 4796, 5453, 5601, 5651, 5789, 5881 y 6324. — Por la comisión de conflictos. — El secretario.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

MAÑANA SE ESTRENA "L'ITALIA UNITA" EN EL NACIONAL

Los de Carca se corren mañana otra fija, que con toda seguridad dará el mismo sport de "Mustafá" o más. "L'Italia Unita" sainete en dos cuadros que firman Rafael José de Rosa, y Armando Discépolo, tiene mucha gracia y los muchachos lo han tomado con todo cariño. Carcavallo, confiado y sonriente, espera llenarse de oro otra vez. ¡"L'Italia Unita" al galope!

EL EXITO DE LOPEZ

Una obra que dará dinero

"Los hombres de la Rivera" es, sin vuelta de ninguna clase, un éxito lindo y fácil. En el Boedo ha constituído un acierto de luz, de tal manera, que hace llenar el teatro donde Daglio hace de capitán, siendo noche a noche reclamada en presencia del autor, y solicitado el discursito de marras. Por consecuencia de este éxito, todos los demás directores de compañías han solicitado de López, copias con objeto de poner la obra, lo antes posible. "Los Hombres de la Rivera" será puesta por Panigazzi - Vaccarezza en el Excelsior, y por los elencos del Variedades, Pueyrredón de Flores, Olimpo, etc. Viejo López, se le felicita. Bien se merece usted, gaucho lindo, este repuntel ¡Choque!...

De viaje

Se encuentra en Rosario, a donde ha ido para asistir al estreno de "La señora ministra", por la compañía Mary-Mangiante-Buschiazzo, el conocido autor José Antonio Saldías, que anda por lo visto en una buena racha. ¡Salud, negro!

LA COMPAÑIA PAYA DA HOY SU ULTIMA FUNCION EN EL MAJESTIC

El buen elenco de Paco Payá, que ha realizado en el Teatro Majestic una temporada corta, pero de noble recuerdo, ya que ella fué realizada con altura, buen tino y gracia, termina hoy su cometido en esa sala.

Es sin duda alguna lamentable, que elenco ye disciplinado como este, pierda terreno, por diferencias y caprichos de empresas, no todo lo escrupulosas que debieran ser. Durante el tiempo transcurrido, la compañía que hoy termina, ha estrenado y repuesto obras del repertorio de la S. A. de Autores, siempre con buen éxito y con aciertos de interpretación.

Ahora la compañía de Payá, formada ya y con repertorio, emprenderá sin duda una jira, que a no dudarlo les será favorable. Por lo pronto, debutarán dentro de unos días en el Coliseo de La Plata.

LA NUEVA COMPAÑIA DE OPERETAS

Sin perder un minuto... mañana debutará en el Majestic la compañía de operetas, zarzuelas y revistas de que hemos informado ya, con anterioridad.

HOY DEBUTA LA TIPLE MARIA MATHEU

Esta noche, con la zarzuela en un acto y tres cuadros de Enrique López Martín, "En Sevilla está el amor", debutará, en la Comedia, la "aplaudida tiple ligera" (véase programas), María Matheu, de cuya voz y actitudes artísticas se adelantan inmejorables informes.

EL DEBUT DE LARA

Anoche, en la Comedia, ante una sala llena, se presentó el tenor Enrique Lara, recientemente llegado de Madrid, en cuyo Teatro Real, actuara. El tenor Lara, posee una excelente voz; su presentación se hizo con "El trovador de Belchite", siendo largamente aplaudido.

VELADA INAUGURAL DE LA WAGNERIANA

Como velada inaugural de su temporada de conciertos, la Asociación Wagneriana realizó anoche su primera reunión, ofreciendo un recital de piano a cargo del maestro argentino señor Drangosch.

Tratándose de una audición de tan conocido compositor, no vamos a repetir lo que en tantas ocasiones anteriores hemos manifestado; basta hacer constar, que tanto su impecable técnica, cuyo vigor y brillantez hace el más bello contraste con sus aterciopelados "pianissimos", como la honda emoción con que vierte los trozos que ejecuta, siempre dentro de la más elocuente comprensión, de la más austera línea interpretativa, le valieron un nuevo triunfo.

El difícil y vigoroso concierto de Brahms, varios trozos de "Iberia", de Albéniz, "Bourrée fantastique", de Chabrier y "La isla alegre", de Debussy, fueron todas muy celebradas por el auditorio que prodigó sus aplausos al talentoso concertista.

"Arlequín" y "Scherzo", dos hermosas páginas de que es autor y que se vió obligado a repetir, lo conquistaron también muchos agasajos.

LINA Y CARMEN

Con "El encanto de mamá", de M. Gulrand, traducción de Francisco D. Bolla, "El bailarín del Ritz Hotel", de Dionisio R. Ramírez y "La puerta se abre", de Franchevilla, debutará el domingo próximo en el teatro Artigas, de Montevideo, la compañía que encabezan las conocidas actrices Lina Estevez y Carmen Méndez.

He aquí el elenco completo:

Actrices: Lina Estevez, Carmen Méndez, María González, Julia Méndez, Laurinda Carrizo, Angela Di Mari, Adela Batista y Lydia Batista.

Actores: Alfredo Carrizo, Gracilliano Batista, Antonio B. Suñe, Constante Scarlatini, Aurelio Di Mari, Miguel Sánchez Canosa, Antonio Andreu, Antonio Lafranco y Samuel Rodríguez.

ANUNCIA EL CABLE...

... que para pronto tendremos más bailarinas. Según se dice, llegará en breve a esta capital, una compañía de danzas clásicas formada en Estados Unidos y que tiene por primera figura a Mlle. Desirée Lubovska, artista ventajosamente conceptuada entre el público norteamericano.

El conjunto mencionado, que actualmente está realizando una temporada en el teatro Lírico de Río de Janeiro, vendrá a ocupar probablemente el escenario de la Opera de esta capital, que es el único disponible en estos momentos.

EL FESTIVAL DE LA S. A. DE AUTORES SE REALIZA MAÑANA

Mañana se realizará, en el teatro Standard, un festival a beneficio del Fondo de Socorros de la Sociedad Argentina de Autores, pro sostenimiento de socios enfermos atendidos en el sanatorio de tuberculosos "Santa María", en Córdoba.

Tomarán parte en él los siguientes artistas:

La compañía Pagano-Durazzo representará el segundo acto de la pieza "El sendero de las tinieblas".

Por el actor cómico Miguel Lamas y la tiple Rosario Agueda, el diálogo "Solico en el mundo".

La tiple Marcela Waiss y el actor ruso Enrique Jalcovsky harán varios números de "jargón" (canciones y diálogos rusos); romanzas por el barítono Alberto Terrones, acompañado por el maestro Gay.

Bailes por la primera tiple del teatro Comedia, Rosario Pacheco, y el bailarín petit Falco.

"Conferencia Feminista", monólogo por la tiple señorita Carmen Lamas.

"El puñal de los milongueros", por la compañía Sánchez-Pulido.

FAVARO DE DUELO

Durante las últimas veinticuatro horas, falleció el padre de Ulises Favaro. CRITICA, a través de la distancia, está con el amigo, con quien comparte la dolorosa nueva. Igualmente la Sociedad Argentina de Autores, que en el acto de recibir la noticia, envió al amigo Favaro, un sentido telegrama de condolencia, firmado por toda la comisión directiva.

BASTA DE POSMAS

EL CASO DE LA Sra. PRADO

Desde hace largos meses viene actuando en la Comedia una artista cuya labor hubiera pasado completamente desapercibida de no tener sólidos puntales. Nos referimos a Lola Prado. No alcanzamos a comprender cómo puede estar en el elenco una artista carente en absoluto de condiciones.

A su edad es imposible creer que cifre esperanzas de mejoramiento, ya que cuando se pasa los cuarenta años poco se puede adelantar. Pero suponiendo que el milagro se realice, ello podría ocurrir con quien posea alguna condición, un algo que permita abrigar una esperanza por remota que fuera. Hay un viejo dicho, que refiriéndose a los amarretes, dice: "Más aceite da un ladrillo" y nos perdonará doña Lola si nosotros inspirándonos en lo anterior decimos: "Más gracia y arte posee un maniquí".

Existen en la Comedia actrices, pero actrices, buena señora, que pueden a justo título sentirse orgullosas de su garbo, de su belleza y de sus reconocidos méritos. ¿Cómo es posible que la señora Prado actúe al lado de ellas? Aceptaríamos su inclusión en el cartel como característica, pero nada más. Si la empresa de la Comedia se empeña en darle trabajo, estamos en una semana que se presta a las mil maravillas para tal cosa. Háganla representar el papel de Magdalena arrepentina de cualquier pasión...

DEBUTO CON EXITO LA COMPAÑIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

Estreno de "La Señora Ministra"

Ante una sala bastante concurrida acaba de debutar en el Colón de Rosario, la compañía nacional de comedias Mary - Buschiazzo - Mangiante, iniciando con señalado éxito la temporada que se propone realizar. La presencia de ese núcleo de artistas, que son, en su mayor parte, viejos conocidos del público rosarino, fué acogida con evidente simpatía, sobre todo por lo que respecta a las señoras Mary y Buschiazzo y a los señores Mangiante, Lliri, Fuster y Martínez.

La presentación del elenco en una obra que se presta para ello, causó la mejor impresión, lo cual no es de extrañar por tratarse de artistas que más de una vez han lucido ventajosamente sus méritos, mereciendo la aprobación incondicional de nuestro público. Por otra parte, el hecho de que varios de los elementos de la citada compañía han actuado juntos en diversas ocasiones, contribuye eficazmente a la mejor cohesión de las figuras entre sí, de manera que las interpretaciones se cristalizan por la labor homogénea del elenco. Si bien la obra elegida para el debut, la comedia de Cortinas, "Cosas de América", era conocida por el público de esa ciudad, no dejó de despertar interés y por creer que la interpretación que dió a la citada obra la compañía Mary - Buschiazzo - Mangiante realzó sus méritos que indudablemente tiene "Cosas de América", que anoche fué festejada con entusiasmo por la concurrencia que asistió al Colón.

La señora Mary, como siempre, mantiene en su apogeo las condiciones realmente singulares que caracterizan su labor artística y que la destacan entre las primeras figuras del prestigio del teatro nacional. En el rol de Rosario de "Cosas de América" tuvo oportunidad de hacerse aplaudir con toda justicia. La señora Buschiazzo es la misma primera actriz correcta que tantas veces hemos aplaudido como a su esposo el actor Mangiante, cuya interpretación del Minotti de la citada obra es uno de sus trabajos más felices y digno del éxito personal que logra con él. Volvimos a apreciar, asimismo, la irreprochable labor del Sr. Lliri y de los Sres. Fuster, Caviglia y Martínez. Los demás intérpretes discretos.

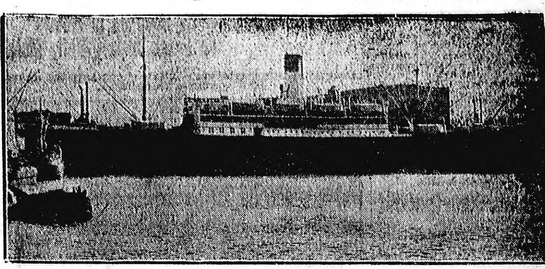
En suma, puedo decir que la presentación de la compañía Mary - Buschiazzo - Mangiante ha constituído de por sí el mejor augurio para la temporada que se ha iniciado en el Colón.

Hoy lunes, la compañía Mary-Buschiazzo - Mangiante dará a conocer la última producción del señor José Antonio Saldías, que es una comedia en tres actos, titulada "La señora ministra", que acaba de ser estrenada con gran éxito por este mismo elenco en el teatro Municipal de Bahía Blanca. La crítica de la referida ciudad consagró a la nueva obra del autor de "El caballo de bastos" como a una de sus producciones más felices, particularmente por la oportunidad en que la pieza ha sido dada a conocer con relación a hechos políticos de actualidad. Esto solo dato referente al asunto que trata "La señora ministra" promete una obra interesante y así parece serlo según los informes favorables que nos han adelantado acerca de la comedia a estrenarse el lunes en el Colón. Por otra parte, el señor Saldías es un autor que tiene antecedentes prestigiosos en nuestro teatro y aunque sus últimas producciones no han satisfecho al público ni a la crítica de la metrópoli, es de esperar que con "La señora ministra" tenga oportunidad de desagraviarse. Así nos lo hace suponer el entusiasmo con que los intérpretes de la citada compañía, hacen referencia de la obra a la que han cobrado especial cariño.

Otra circunstancia favorable al estreno de "La señora ministra" es el hecho de que la señora Mary encarnará el rol de protagonista, y quien conozca bien todo lo que vale artísticamente dicha actriz, puede imaginar que es capaz de imponer un éxito teniendo a su cargo un papel de importancia.

El estreno de "La señora ministra", es, en suma, una novedad que ha de llamar justamente la atención.

Anoche llegó el "Antonio Delfino"



Como habíamos anunciado en nuestro número anterior, anoche a las 22.30 horas amarró en la Dársena Norte el magnífico vapor alemán "Antonio Delfino" que procedente de Hambugo llega a este puerto por primera vez.

Entre los viajeros que traía el "Antonio Delfino" figura el Dr. Alfredo Sanz, destacado financista de Lucerna (Suiza), presidente de la "Societé Anónyme de Valeurs Industrielles" y director de importantes sindicatos industriales de Magúncia y Luxemburgo, cuyo viaje a la Argentina y al Uruguay responde al propósito de estudiar la situación comercial y financiera para implantar nuevas industrias.

Debido a lo avanzado de la hora, anoche sólo se permitió el desembarco de los viajeros de cámara, habiéndolo hecho hoy a primera hora los de tercera clase.

El "Antonio Delfino" embarcó en Montevideo ciento cincuenta pasajeros de cámara.

CRITICA se ocupará con oportunidad del confort de este magnífica vapor, que como hemos dicho realiza su primer viaje a América.

ABRAIN-ALMANZOR

La alegre muchachada del Variedades, hará hoy "Pueblo" pieza en un acto, de Nosco y Almanzor, "Mamita", de Bianchi, "El rosal de las ruinas", y "El eterno femenino". Mañana, para no perder la vieja costumbre de los años, se pondrá en escena "La Pasión y muerte de Jesús". El sábado reestrenarán "Orán al freno", mientras siguen ensayando "La gran prueba", de A. Curotto.

STANDARD THEATRE

Esta noche la compañía Sánchez-Pulido reprisará "El último gaucho", obra en la que, como los habitués saben, se presentan los precoces malambistas Allamprese, que constituyen la delicia del público.

Estos gauchitos diminutos, sobre todo él, atraen al público, porque quien los ve por primera vez, no tiene tiempo de estudiar diarios, ya que el trabajo que en escena hace entusiasma de tal modo que sólo impera la voluntad de aplaudirlos sin cesar.

Es posible que, como esta compañía termina su temporada el jueves próximo, se presenten en algunos otros salones.

EL MALAMBISTA



Helo aquí, de cuerpo presente, "p'al que guste..." Por su actitud solamente podemos colegir que dice: "¡Salga otro criollo' canejo!"

"LA PASION" POR TODAS PARTES

Ha llegado la hora de sacar a Cristo a relucir. Desde hoy empezarán en los teatros, a representar "La Pasión y muerte de nuestro señor".

Ofrece la primera función, el infatigable D. Andrés Cordero, el más genuino representante de ese género, ya un tanto ridículo y anticuado. Demás está decir que lo imitarán en numerosos teatros de la capital —entre ellos en el Boedo, Variedades, América, etc. — y que hasta se han improvisado elencos, para hacer el sacro drama en el bosque. Es sin duda la obra del "momento" y la que pese a su decrepitud, produce siempre en esta fecha, unas buenas entradas. ¡Nos imaginamos a Cristo, corriendo a boletería una vez terminada la función! ¿Cuánto hay?

El Cine sus obras y sus héroes

"La vuelta al nido"

Mañana por fin será satisfecha la curiosidad de nuestro público por conocer esta hermosa superproducción Goldwyn, de cuya bondad hemos hecho referencia con motivo de su exhibición en privado.

"La vuelta al nido" que mañana será estrenada en el Empire Theatre, cine que tiene su exclusividad, es una de esas películas que tanto por su argumento como por su interpretación está destinada a tener un sonado suceso en el ambiente cinematográfico.

"Al rayal el alba"

El estreno de hoy

Así se titula una notable produción de Colin Campell que la New York Film Exchange estrenará hoy, en los cines Callao, Empire y Esmeralda.

Se trata de un drama altamente sugestivo y moral, cuyo asunto está tomado de la novela "When Dawn Came", original del escritor americano Hogh E. Dierker.

El doctor John Brandon es un médico que habita en un barrio pobre, donde hace mucho bien, pero seducido por la gloria que le ofrecen unos amigos, el doctor Thurston (William Conklin) y Norma Ashley (Kathleen Kirkham) abandona el puesto de honor y se asocia con el primero para instalar un consultorio de lujo, donde se avergüenza de sus primitivas amistades y clientes.

Interviene en el drama un pastor, Fr. Michael Farrel (James C. Barrows) el que trata de atraer al buen camino al doctor Brandon aunque sin resultado.

Brandon, que cree amar a Norma, es traicionado por esta con el doctor Thurston, y entonces aquel golpea a ambos, y escapa de la ciudad, descendiendo hasta los últimos límites de la degradación, hasta ir a parar a un pueblo de la frontera, donde Fr. Michel es párroco y en el que vive una joven que es ciega. Después de una serie de peripecias a cual más dramática, Brandson se enamora de la ciega y le devuelve la vista en una feliz operación, casándose luego con ella, no obstante la intervención de Norma que quiere reconquistarlo.

Es una obra altamente moral, que se ha representado con mucho éxito en los cines de los Estados Unidos.

"El match Firpo-Maxted"

COMO SE EXPLOTARA

La Argentine Foreign Film que tiene la exclusividad de este interesante film de boxeo ha tomado sus precauciones a fin de que su exhibición sea hecha con toda propiedad y que al propio tiempo sea vista por el mayor número de personas en el más breve tiempo y en varias ciudades a la vez.

En consecuencia ni bien llegue el negativo que viaja con destino a ésta, sacará quince copias, con las cuales piensa enviar cinco a las más importantes provincias y las diez restantes para esta ciudad.

De este modo en un mismo día podrá exhibirla en treinta cines a la vez, pudiendo así satisfacer rápidamente la curiosidad del público en el tiempo más breve.

No habrá en consecuencia ninguna sala que tenga la exclusividad de este film y quien la pase a uno y otro precio o como ha sucedido hasta la fecha de cobrar cinco pesos por una butaca y al mes verla por cuarenta centavos.

Con este film ocurrirá todo lo contrario, por la forma en que será explotada ha de evitarse estas cosas, pues el precio será uniforme de dos pesos. La Argentine Foreign Film no quiere explotar la curiosidad del público, según se puede observar por esta decisión.

Además esta alquiladora enviará un control en cada casilla a fin de que se proyecte el film a razón de 25 metros por minuto para que pueda apreciarse en su debida forma la pelea.

"¿Por qué cambiar de esposa?" triunfa ampliamente

El programa Ajuria (especial) obtuvo el más brillante éxito en este importante film

Se mantiene firme en el cartel "¿Por qué cambiar de esposa?" film del cual nos hemos ocupado extensamente en su oportunidad y que responde ampliamente al deseo de nuestro público.

Es esta una película donde unido a su argumento y las condiciones de sus intérpretes sobresales de las demás porque es ella una nota artística, en toda la acepción de la palabra, entre las que se presentan del teatro del silencio.

La protagonista, Gloria Swanson de méritos indiscutibles, interpreta con tanto acierto su rol, que la destaca aun más aumentando así las simpatías que se había granjeado. Igual sucede con Thomas Meighan.

La regia presentación, donde se observa con lujo de detalles prescindible y las ricas toilettes afirman más su éxito.

Gloria Swanson, en su doble caracterización llega a conmover al espectador dando así toda la fuerza que es necesaria al argumento de "¿Por qué cambiar de esposa?"

El programa Ajuria nos presentó "Macho y Hembra", "Detrás de la Puerta", "El hombre y la bestia" y otros films de cabal importancia, pero podemos asegurar que esta última producción obtendrá el mayor de los éxitos, por sus partes emotivas, pasionales y la realidad de sus pasajes.

"¿Po. qué cambiar de esposa?" constituyó todo nu suceso y se mantendrá firme en el cartel durante mucho tiempo porque su estructura, su argumento y sus intérpretes lo imponen.

Mañana se estrenará "La línea de la muerte" de Frank Mayo y Molly Malone

LA ACERTADA INTERPRETACION HECHA POR LOS ARTISTAS DA MAS VIGOR Y EXITO A LA PELICULA.



Frank Mayo, el celebrado actor en una escena de "En la línea de la muerte", que será estrenada mañana en los cines

El Programa Universal presenta a Frank Mayo y Molly Malone en la nueva producción "La línea de la muerte".

Es indudable que con este estreno la Universal obtendrá un nuevo éxito con este film, cuyo argumento y desarrollo lleno de partes vivas, dramáticas, y en ocasiones de un odio profundo, bien definido.

Las incidencias, los paisajes y las escenas lucidas, harán obtener una favorable acogida.

Sintéticamente, el argumento es el siguiente:

Gilead, una aldea maderera del Norte, tiene una línea que corre por su calle principal y que la divide en dos partes. En un lado vive Ezequiel Ridder, su hijo Juan y el resto de su puritana familia.

Ridder, el corrompido hermano de Ezequiel, acompañado por todos los amantes del vicio y del placer. Un viejo odio, existente entre ambos hermanos, llega a su punto culminante cuando Aarón, por vengarse de Ezequiel, atrae al hijo de éste al otro lado de la línea divisoria, — "La línea de la muerte" — y lo hace entrar a una taberna.

Para llevar a cabo esto se vale de una muchacha que ha perdido por completo la memoria y a quien Juan había tomado bajo su protección.

Esta protección del joven a la desconocida trae como consecuencia la solución del viejo odio familiar, en la única forma que era posible: con la muerte de uno de los hermanos.

La destacada actuación de los artistas Frank Mayo y Molly Malone, que respondieron a sus cualidades, secundados con eficacia Russel Simpson, Wilfred Lucas, Lydia Knott, Frank Thorwald, Joseph Swickard y Marion, lo que da más realce a esta película.

"La línea de la muerte", es un fuerte intenso drama de familia que se impondrá fácilmente.

ENEMIGOS A MUERTE



Williams Fairbanks, el popular actor que ayer obtuvo un gran éxito en la producción especial del programa Americano "Enemigos a muerte"

"Desde el tiempo de Eva"

Hoy será estrenado este film de la Sherley Mason

Sherley Mason, la bella, graciosa y diminuta actriz que esta noche reaparecerá ante nuestro público es una de sus artistas favoritas y constituye dentro del teatro silencioso una de las grandes actrices cómicas.

Bien, la Mason esta noche tendrá oportunidad de lucir sus cualidades artísticas en este que a grandes rasgos tiene el siguiente argumento, que se presta admirablemente a su temperamento:

Gordon Carteret, pintor, había adoptado durante la guerra europea, a Celia, una huérfana francesa, y acaba de recibir un telegrama informándole que su hija adoptiva está por llegar a Nueva York.

Carteret va al desembarcadero para encontrar a la joven, y ésta la recibe con grandes demostraciones de cariño y placer. Pero el pintor queda algo disgustado, pues ve que al llegar él, dos jóvenes con quienes había estado hablando su hija, se retiran apresuradamente. La cosa se pone peor cuando Celia rehusa decirle quienes son sus amigos, pero finalmente Carteret resuelve no decir más nada sobre el particular.

Celia pasa días dichosos en casa de su padre adoptivo, hasta que la modelo de Carteret, la hace creer que ella estaba comprometida con el artista.

Ese mismo día Carteret encuentra a Celia haciendo señales desde la ventana a uno de los jóvenes que habían estado con ella en el desembarcadero, y de nuevo se disgusta con ella, prohibiéndole que se comunique con sus amigos, hasta tanto se los presente a él.

Pasa algún tiempo, Carteret se encuentra tan distraído que no puede trabajar, no pudiéndose dar cuenta de por qué se encontraba así. Finalmente resuelve ir a pasar unos días con Celia en una playa, llevando también a su primo, Perry Talbot, poeta, que está locamente enamorado de Celia.

Un día mientras pasean en una lancha a nafta, se declara un incendio a bordo, causado por un descuido de Percy, y Carteret a duras penas consigue salvarle la vida a Celia. Los recoje un barco que acierta a pasar en ese momento, y es sólo después del accidente que Carteret se da cuenta de que su amor por Celia no es ya el de un padre. Sin embargo no dice nada, pues considera que como él adoptó a la muchacha, no debe pensar en hacerla su esposa.

Pero llega un día en que Celia entra al estudio de su padre y viendo a éste con la modelo, cree que le está haciendo el amor. Enfurecida, Celia se encierra en su pieza, y luego se fuga en auto con el mismo joven a quien había hecho señales desde la ventana. Carteret sigue al auto, y encuentra a los dos jóvenes en un hotelito, y para mejor besándose. Agarra al joven para darle una buena paliza, cuando Celia se interpone para hacer explicaciones. Resulta que el "joven" es la verdadera Celia, y que la muchacha que había pasado por ella era su prima, también llamada Celia. Como la verdadera Celia se había casado en Francia, creyeron las dos muchachas que sería una buena oportunidad para que las dos pudieran venir juntas a América, que la falsa huérfana fuera a quedar con Carteret y así hicieron.

Carteret, una vez enterado del complot, no vacila más y le declara a Celia su amor.

"Cristus", de la Mundial Film, será reprisada

La mermosa y magistral película que tanto éxito btuvo el año próximo pasado se reprisará dentro de breves días.

Con motivo de la Semana Santa se reprisará dentro de pocos días "Cristus", película interesante y de gran valor moral que tanto éxito obtuvo el año próximo pasado en su estreno en el teatro Coliseo de ésta.

La Mundial Film, empresa de la que está a su cargo la bella cinta, se anotará un nuevo jalón con esta reprise, cuyo éxito es indiscutible.

El público, el mejor de todos los jueces, dispensará una buena acogida, porque sabrá reconocer en "Cristus" su alto valor artístico y moral.

El remanso

SU EXHIBICION EN PRIVADO

El jueves a las 10 de la mañana la empresa filmadora "Tylca" hará exhibir en privado en el cine Callao, esta producción nacional de la que se habla bien a su respeto.

Hemos de ver a Nelo Casimi en triple labor de artista, director y argumentista.

En ella vemos a Angelita Olivella que dicen se ha revelado una excelente actriz del cine, a Aquiles Marchessi y a Diego Figueroa, que han realizado una acertada interpretación.

Luis Scagliani y Andrés Ducaud se hacen merecedor al mejor elogio por su labor artística.

"El remanso" ha sido filmado casi la mitad con luz artificial lo que implica una verdadera novedad y un digno esfuerzo de técnica.

"Casacas rojas"

Tuvo ayer un nuevo éxito Franklin Farnun, en el rol de protagonista de esta producción del programa Olympia, que inauguraba la Corporación Argentino Americana de Films.

Esta alquiladora puede estar satisfecha de la favorable acogida que tuvo su nuevo programa y saber lo mucho que se estima entre nosotros la labor de Franklin Farnun.

"Amor, odio y mujer" sigue dándose con marcado éxito

Esta película de la Cinematográfica Sud Americana, que tan grande aceptación tuvo desde el primer momento, se sigue dando con todo el éxito que era de esperarse.

Grace Davison y Ralph Keliard, cuyas cualidades artísticas son notorias, han interpretado acertadamente "Amor, odio y mujer", lo cual, unido al argumento y las escenas, dan mayor valor a la película.

Cataluña

En la función de hoy este acreditado cine de la calle Corrientes, anuncia un interesante programa a base de las siguientes películas:

Hoy tarde y noche:

"Si yo fuera rey", por William Farnum.

"La joya siniestra".

"Media hora"

Varietès y otros excesos

Sociedad Argentina Artistas Varieté.—

A la 1 y 30, bajo la presidencia del Sr. Arturo Delval, se reunió su C. D. y previa lectura del acta anterior se procedió al estudio de la petición suscrita por varios socios, relativa a la suspensión del articulado referente a la contratación por intermedio de las agencias oficiales, dando como resultado, mantener en todas sus partes lo resuelto en la sesión anterior, pero, dando un plazo de diez días para que entre en vigor, a fin de que llegue a conocimiento de todos los asociados, a los que desde ya, los cita secretaría a fin de que pasen por su sede social.

Charito Delhor.—

Marchó anoche a Montevideo, donde debutará en el Urquiza, la gentil artista cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Su presentación en Montevideo, reafirmará la bien sentada fama de "estrella".

Primera cooperativa de varietées.—

El 17 del presente debutará en la popular sala del Kalisay, la primera compañía de variedades formada por esta institución, y cuyo elenco daremos mañana.

Este nuevo paso de la mencionada entidad, nos comprueba el ánimo de compañerismo que está en la mente de sus dirigentes y asociados.

Segunda cooperativa de varietées.—

Es ya un hecho la marcha progresiva en que ha entrado la S. A. A. V. según nos lo demuestra al preocuparse del trabajo de sus asociados.

Al debut del Kalisay, hay que aumentar el que efectuará el 20 del actual en el cine Montes de Oca, con la presentación de la segunda cooperativa, con el siguiente elenco: Los Cardelli, Mary Braco, Gacela - Cuyanita, Fregolini, La Azucena y Petit Margarita.

Hopodrome.—

Ante una sala totalmente llena, efectuó su tercera presentación la compañía de variedades que actúa en la popular sala que administra la empresa Villar y Co.

Los elementos que componen el circo Jockey Club, son todos de valía, destacándose la trupo Harrinson y la Rosa Argentinita, que es una promesa en su género.

Anoche debutaron los trapecistas cómicos The Snalrods y muy próximo los 16 payasos que están en ensayo.

No cabe duda que el público afecto a ese festivo género, sabrá premiar con su presencia, el esfuerzo que hace la empresa por mejorar su programa.

Un sombrero misterioso.—

Las mujercitas tienen sus caprichosos gustos y veleidades por las modas y entre estas, podemos indicar a la simpática tiple cómica La Colombina, según hemos podido comprobarlo al ver la romería que efectuaban sus amiguitas, para admirar el objeto que nos sirve de epígrafe y que trae a mal andar al jacarandoso Granda, para capear el temporal que se le avecina con su simpática costilla.

Los que debutan y debutaron.—

Fregolini, anoche en el Chic Salón.
Las Ballesteros, anoche en el Flores.
The Snalrods, Anoche en el Hipodrome
The Panthos, el miércoles en el San Martín de Flores.
Agudiez, el jueves en el Standard.
Carmelita Ferrer y Fidelito, el viernes en el Urquiza.

Carreras

Las carreras del sábado

COMENTARIO A VUELA PLUMA

Con motivo de ser el próximo sábado, día feriado, el Hipódromo Argentino abrirá sus puertas para realizar una interesante reunión hípica, cuyo programa confeccionado oportunamente, pasaremos nosotros a comentar detenidamente de inmediato.

En la prueba inicial doce animales han conservado su anotación, presentándose difícil la elección del probable ganador, por cuanto la mayoría de los inscriptos se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar a la victoria.

Premio Florilegio-Cavador—2000 metros

Timonel	57	Mulatona	55
Cantador	57	Latita	55
Pomar	57	Malberry	55
Marry Andrew	57	Espartizal	54
Ovidio	57	Ofidio II	54
Souville	57	Oferta	52

Timonel reaparece convenientemente preparado y en su ecurie creen que si repite sus ejercicios privados costará trabajo ganarle.

Cantador, que el domingo falló en la prueba ganada por Oferta, tiene probabilidades de salir airoso, pues en privado se conduce regularmente.

Ovidio, que aún no ha respondido a lo que de él se espera, tiene una buena ocasión para demostrar en público lo mucho que en privado corre.

Souville no figuró en la prueba ganada por Oferta, pero no se debe tomar en cuenta esa performance, pues anda corriendo una enormidad.

Mulatona reaparece bien preparada, y será una ayuda eficaz para su compañero de ecurie, Souville.

Latita se conduce bien en todos sus ensayos privados y a su entraineur le inspira bastante confianza el compromiso.

Oferta, que se impuso bien en su compromiso de anteayer en la prueba inicial, tiene una brillante oportunidad para confirmar dicho triunfo, volviendo a sacar airosos los colores que defiende.

En la segunda prueba del programa, reservada a las potrancas de dos años perdedoras trece de éstas son las que han conservado su inscripción, habiendo varias que cuentan con títulos para salir airosas.

Premio Ramalero—1100 metros

Jalousie	54	Tirifila	54
Nitrería	54	Siderita	54
Hecla	54	Fumadora	54
Aguerrida	54	Simpar	54
Royal Gaze	54	Estigia	54
Nues	54	Gentle Annie	54
Rosace	54		

Jalousie, que el domingo fué tercera de Coronadora, tiene una brillante oportunidad para alcanzar el tan ansiado triunfo.

Nitrería reaparece convenientemente preparada, y en su ecurie esperan verla producir una performance de primer orden si repite sus ensayos privados que son excelentes.

Aguerrida, cuenta con una corrida de 1'7", en la que puso de manifiesto que posee grandes ligerezas.

Nues que en su anterior compromiso defraudó las esperanzas de su ecurie, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse y sacar triunfantes los colores que defiende.

Rosace anda lo suficiente como para ganar cualquier carrera, pero de acuerdo con el proceder de su ecurie, esperan el compromiso más bravo para cobrar mayor dividendo.

Tirifila tiene para este compromiso una buena corrida que de llegar a repetirla en público costará trabajo arrebatarle el triunfo.

Estigia, que se conduce regularmente en todos sus ensayos, puede resultar el lance de la carrera.

Un crecido número de potrillos de dos años perdedores, bajarán a la liza en el tercer número del programa a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Premio General Brusiloff—1100 metros

Brown	54	Zonzo Grando	54
Navegante	54	Nunca más	54
Toronto	54	Ligero	54
Malcontent	54	Saphir	54
Pandour	54	Fromentín	54
Mate Cocido	54	Atajo	54
Bergantín	54	Cabolín	54

Brown, cuyas últimas performances han sido muy regulares, es uno de los candidatos más autorizados para aspirar al triunfo.

Toronto es un inédito por Asturiano perteneciente al stud Aventura, que cuenta con ejercicios de primer orden que bien pueden proporcionarle el triunfo en esta tentativa.

Malcontent anda lo suficiente como para desempeñarse con éxito en cualquier compromiso que se le haga tomar parte.

Pandour, por Perrier y Chistera, debutante del stud Atucha, cuenta con una corrida de primer orden en la distancia de la prueba, y si la llega a repetir costará mucho trabajo precederlo en la llegada.

Mate Cocido tiene desconcertados a los de su ecurie. En privado corre una enormidad y luego en carrera no responde. ¿Qué le pasará?

Ligero inspiraba ilimitada confianza a los de su ecurie, en la prueba que disputó el domingo, y en ningún momento les respondió, esperando que en esta ocasión consiga rehabilitarse.

Fromentín reaparecerá bien descansado y en condiciones de producir una performance de primer orden.

Varios son los candidatos que se destacan en la cuarta prueba del programa, por cuya causa se presenta difícil la elección del probable ganador.

Premio Surí—1700 metros

Alpes	55	Paddy	52
Nivel	52	Huracán	52
Perybebuy	52	Musulmán	52
Fidalgo	52	Mulato	52
Hudson	52	Colastiné	52
Raffetto	52	Estampilla	50

Nivel reaparece en buenas condiciones de preparación, y en su ecurie esperan que si responde a sus ejercicios logre sacar triunfantes los colores que defiende.

Fidalgo que ha estado largo tiempo alejado de las luchas hípicas, bajará a la liza en óptimas condiciones de preparación, teniendo muchas esperanzas su entraineur de que figure honorablemente.

Raffetto, que el domingo se impuso en magistral estilo en la prueba de fondo, tiene una buena ocasión para confirmar dicha performance.

Paddy puede rehabilitarse del reciente fracaso que produjo en la prueba ganada por Fred.

Musulmán está bien preparado, y ya ha demostrado que en estos compromisos es punto bravo de matar.

Colastiné puede vengar en esta ocasión la derrota que el domingo le infligieron Oferta y Floripón.

Estampilla merece mucha confianza a los de su caballeriza por lo mucho que está corriendo.

Como en lugar aparte nos ocupamos del comentario de los clásicos, nos limitamos a publicar la nómina de los animales que ambos premios han ratificado su anotación:

Premio Perú—1600 metros

Royal Admiral	61	Woodman	57
(Zig Zag	61	Pombiquet	50
(Calderón	59	Grak	54
Winged	57	Hijo Mío	54
Carlovingio	57	Citoyen	52
Floreo	57	Ras	52

Premio Santiago Luro—12[illegible] metros

Mameluke	54	Jaipur	54
Rico	54	Gandoumint	54
Effy	52	Nombre	54
Saperlotte	54	Sideral	54

En el handicap de velocidad que se disputará en séptimo término la elección del probable ganador se presenta difícil, por haber varios candidatos que reunen iguales probabilidades para sacar airosos los colores que defienden.

Premio Yesquero—1000 metros

Yesquero	60	Dorancia	47
Utrecht	57	Jedo	50
Botija	55	Lady Valle	45
Pombiquet	54	Tartarín	44
Chile	51		

Yesquero, que va pesado siempre es enemigo, pues sus ejercicios son de primer orden y bueno además es recordar que en mil metros fué tan sólo vencido una vez.

Utrecht reaparece bien preparado y como ha demostrado ser sumamente veloz, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Botija ha seguido bien después de su último triunfo y puede volver a repetir la hazaña.

Chile y Dorancia forman una pareja formidable, a la que habrá que respetarla, pues en privado demuestran lo mucho que están corriendo.

Tartarín, que va sumamente favorecido en el peso, puede ser el encargado de postergar el triunfo de los favoritos.

Ocho anomales han conservado su anotación en el handicap final, estando todos en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Premio Grak—2500 metros

El Conde	54	Barbudo	47
Laón	51	Orange Boy	44
Red Wolf	49	Saxo	43
Pecarí	47	Ceci	43

Laón, por su carrera del domingo, es el candidato que lógicamente debe imponerse.

Pecarí reprisará bien preparado y como recibe ventaja en el peso, puede ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Barbudo, por su segundo de Brujo es otro competidor que contará con gran opinión.

Saxo cuenta con una corrida de primer orden, y si la repite creen en su ecurie que costará mucho trabajo ganarla.

JOCKEY CLUB

1922—Mayo—1924

La lista de los hombres conscientes

Presidente:
Dr. J. S. de Anchorena

Vocales:

Alvear Federico de
Avellaneda Nicolás A.
Bosch Ricardo F.
Campos Urquiza Luis Ma.
Caprile Alberto
Casal Adolfo
Casares Samuel A.
Cranwell Ricardo E.
Duggan Juan T.
Elizalde Gilberto
Gálvez José Y.
Gondra Manuel A.
Lerena Gilberto
Sánchez Sorondo Matías
Zavalía Raúl S.

Los clásicos del sábado

PREMIOS PERU Y SANTIAGO LURO

El atractivo de la reunión hípica que el próximo sábado se desarrollará en Palermo, finca principalmente en la disputa de los premios clásicos Perú y Santiago Luro, dos encuentros cuya composición de competidores es una garantía de interés.

En el premio Perú han de formar el campo:

Royal Admiral 61, X. X.
Zig Zag 61, Sebastián Ruiz.
Calderón 59, Roberto A. Carabajal.
Winged 57, X. X.
Carlovingio 57, Domingo Torterolo.
Floreo 57, Ramón Pelletier.
Woodman 57, Raymundo Rivero.
Pombiquet 56, Tomás N. Fernández.
Grak 54, X. X.
Hijo Mío 54, Arnaldo Grassi.
Citoyen 52, Manuel Lema.
Ras 52, X. X.

En el orden en que los hemos enunciado los comentaremos a continuación.

Royal Admiral que parece haber decaído, dentro de la lógica debe estar demás en esta prueba. Su reciente cotejo con Zig Zag no nos reveló en él mayores adelantos y si a esto agregamos que en los handicaps tampoco ha logrado destacarse en estos últimos tiempos es preciso convenir en que la cátedra apenas tendrá en cuenta la presencia del hijo de Bijou Royal en este compromiso.

Zig Zag se destaca como el más indicado a adueñarse de la prima ofrecida al vencedor. En una milla es realmente temible el veloz descendiente de Val d'Or y como su preparación es excelente y sus ensayos discretísimos, sus probabilidades de éxito lejos de disminuir aumentan por momentos.

Su reciente triunfo, aunque sin mayor importancia, evidenció que el defensor del stud Ayacucho corre como en sus mejores tiempos y que los años y los kilos no le hacen mayor mella.

Calderón, el más desgraciado que bueno hijo de Pipiolo, tentará una vez más agregar un nuevo triunfo a su haber, nada considerable por cierto.

La atmósfera que siempre rodeó a este pupilo de Naciano Moreno, ha sido la causa de que sus fracasos fueran doblemente ruidosos y que la opinión que se formara de su chance siempre resultará un tanto exagerada. Es lo que siempre ocurre cuando se trata de animales que ensayan notablemente y que en público se "achican".

No obstante estas consideraciones, el compañero de Zig Zag lleva buenas probabilidades de triunfo y más que una ayuda es para Zig Zag un muy serio enemigo.

Winged acaba de producir una performance desastrosa que lo invalida para ser presentado en compromiso tan severo.

Sin embargo si su ecurie—una de las de más tino de Palermo—insiste en hacerle disputar esta carrera, es que algo debe haberle ocurrido al hijo de Diamond Jubilée en su última performance y que esta no puede admitirse como regular.

Carlovingio es un animal de reciente actuación en clásicos y en una forma precursora, razón por la cual su chance en esta ocasión es considerable.

Su performance en el clásico Castelli fué brillante, rematando una carrera con grandes bríos, en un tiempo discreto y en una forma convincente acerca de sus bondades.

Es un serio enemigo en esta oportunidad.

Floreo anda corriendo mucho, pero no podemos equiparar su chance a la de Zig Zag, Calderón, ni el mismo Carlovingio.

El pupilo de la Petite Ecurie no correspondió en el premio clásico Castelli a la confianza que en él había depositado su caballeriza. La carrera sin embargo fué normal y lo más atinado sería pensar que por el momento no ha llegado Floreo al nivel de los adversarios que acabamos de mencionar.

Woodman, también uno de los campeones del premio Castelli, actuó muy correctamente en esa prueba, en la que tuvo a su cargo el peso de la carrera, resistiendo hasta los últimos metros la carga de los que lo vencieron.

Woodman es un elemento que da colorido al encuentro y que ha de contar con buena suma de opinión entre los aficionados.

Pombiquet dentro de lo que la más sana lógica ordena tiene escasísima chance. El pupilo de Gabino Fernández no merece mayor comentario. Sus últimas carreras en distancias intermedias han sido sencillamente pésimas.

Grak reaparece tras una breve ausencia y lo hace en la plena posesión de sus medios.

El defensor del stud Abrojo sin ser un campeón de primera fila es un elemento llamado a distinguirse en este encuentro.

En su ecurie, no obstante reconocer que se trata de un compromiso severo, conceden mucha chance al hijo de Américo.

Hijo Mío hace su debut en los clásicos palermitanos. Su actuación en los handicaps que últimamente disputara, no le asignan un mayor lote de probabilidades; pero tampoco se la niega.

La excelente forma en que el hijo de Saint Wolf se encuentra en la actualidad y el tiro de la prueba tan favorable a sus aptitudes es lo que ha decidido a su ecurie a ratificarlo en este clásico.

Hijo Mío es un candidato aceptable que trata de aprovechar una buena oportunidad de tener la medida exacta de sus bondades.

Citoyen, el buen hijo de Amsterdam, de lucida actuación en la temporada pasada, viene a la carrera en el pleno dominio de sus facultades.

Bajo estas condiciones y teniendo en cuenta las ventajas de que por su edad goza en el peso, es indudable que el defensor del stud Montiel es el más indicado a arrebatarles la victoria a los favoritos del clásico Perú.

El Amsterdam es uno de los buenos elementos del año pasado, que en este tiene brillantes ocasiones de confirmar los favorables juicios que a su respecto se formularon siempre.

Ras completa el lote. El hijo de Tullibardine hace una temporada que no corre en público, dado que debe haber sido bien aprovechado.

El defensor del stud Esscyclo anda bien y puede considerársele en este compromiso como una sorpresa muy factible.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1906 — Primero Marte, por Kendal y Huri, de la ecurie Mahoma, de la familia uno, criado por el haras Ojo de Agua; segundo Fiscal; tercera Nebulosa.

Año 1907 — Primero Buchardo, por Orange y Borrasca, de la Petite Ecurie, de la familia dos, criado por el haras El Moro; segundo Chinchorro; tercero Marte.

Año 1908 — Primero Delarey, por Orange y Disluta, de la Petite Ecurie, de la familia tres, criado por el haras Nacional; segunda Emilunga; tercero Kifugist.

Año 1909 — Primero Olascoaga, por Orbit e Isolina, de la ecurie Las Cañas, de la familia tres, criado por el haras Nacional; segunda Emilunga; tercero Kifugist.

Año 1910 — Primero Remo, por Druid y Randa, de la ecurie Suipacha, criado por el haras La Elvira, puro por cruzamiento; segundo César Borgia; tercero Campoamor.

Año 1911 — Primero Larrea, por Jardy y Muñeca, del doctor Arturo J. Livingston, de la familia veinte y tres, criado por el haras Nacional; segundo Eclair; tercero Yangay.

Año 1912 — Primero Bijou Royal, por Jardy y Quayside, de la ecurie Curupaity, de la familia trece, criado por el haras Nacional; segundo Spark; tercero Two Step.

Año 1913 — Primero Irigoyen, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos, de la familia catorce, criado por el haras Nacional; segundo y último Young Fellow.

Año 1914 — Primero San Paulo, por Polar Star y Jurca, de la ecurie La Providencia, de la familia cuatro, criado por el haras Ojo de Agua; segundo Mustafá; tercero D'Artagnan.

Año 1915 — Primero Pan Pan, por Ducato y Poppy, de la ecurie Santa Luisa, de la familia ocho, criado por el haras Santa Rosa; segunda La Ñatita; tercero Retrechero.

Año 1916 — Primera Canora, por Old Man y Campanilla, de la ecurie Los Rosales, de la familia once, criada por el haras El Moro; segundo Campanazo; tercero Siete y Medio.

Año 1917 — Primera Falerna, por Diamond Jubilee y Flitaway, de la ecurie Patricio, criada por el haras Las Ortigas, de la familia catorce; segundo Fachinero; tercero Precoz.

Año 1918 — Primero Florilegio, por S. Wolf y Fame and Fortune, de la ecurie El Ceibo, de la familia seis, criado por el haras Nacional, y Cavador, por Pelayo y Cavatina, de la ecurie Lagrange, de la familia diez y seis, criado por el haras Pelayo; tercero Datilero.

Año 1919 — Primero Ramalero, por S. Wolf y Rosalvina, de la ecurie Novela, de la familia uno, criado por el haras Nacional; segundo All Eyes; tercero Clamor.

Año 1920 — Primero General Brusiloff, por Jardy y Cuba, de la ecurie Las Chircas, de la familia ocho, criado por el haras Nacional; segundo Utrecht; tercero Royal Admiral.

Año 1921 — Primero Surí, por Américo y Soumise, de la ecurie Pensamiento, de la familia outside diez y nueve, criado por el haras San Ignacio, segundo Esdepaja, tercero Polo de Oro.

En el premio Santiago Luro el número de campeones inscriptos abarca ocho; pero lo más seguro es que algunos no cumplan con sus respectivos compromisos.

Veamos el probable lote:

Mameluke 54, no corre.
Rico, 54, Ramón Pelletier.
Effy 52, no corre.
Saperlotte! 54, Francisco Arcuri.
Jaipur 54, Roberto V. Lanatti.
Gandoumint 54, Domingo Torterolo.
Nombre 54, no corre.
Sideral 54, Máximo Acosta.

Rico es un elemento llamado a tener un discreto porvenir. Son solo dos las pruebas en que ha intervenido, pero en ambas se impuso con tanta facilidad que es preciso ver en él a uno de los mejores dos años aparecidos en lo que va de la presente temporada.

Luego de su triunfo en el premio Guillermo Kemmis ha venido siendo preparado especialmente para este compromiso, donde debe ratificar las altas bondades de que se le cree adornado.

Los ensayos del hijo de Picacero son cada día más seductores.

Saperlotte! luego de producir una discreta performance detrás de Gandoumint reapareció para ganar con facilidad pasmosa, en tiempo bueno y por ventaja apreciable.

Fué como si el hijo de Escamillo se hubiera revelado entonces, y los elogios de inmediato menudearon.

RENOVARSE O MORIR

Hay que dejarse de contemplaciones, es preciso que un soplo de juventud, un soplo de vida anime los destinos del Jockey Club. Argentino.

Basta de irregularidades, de favoritismos de resoluciones inconsultas. Hay que llevar a dirigir la marcha del Jockey, elementos nuevos, sanos, desvinculados de toda clase de intereses.

Todo socio debe votar resueltamente ¡la lista colorada!

Veremos si en esta ocasión Saperlotte! corresponde a la buena opinión que de él se ha formado, o si toda su victoria se limitó a ganarle fácilmente a un lote de animales de escasa calidad, que hubieran servido para agrandar su triunfo inmerecidamente.

Jaipur, el modesto hijo de Ducato acaba de fracasar, pero esa carrera no puede tenerse absolutamente en cuenta, pues en la partida quedó completamente rezagado.

El pupilo del stud El Aguila tentará esta vez su chance, pues como decimos su carrera anterior no puede tomarse como guía de ninguna clase.

Gandoumint ha demostrado ser un producto regular. El tordillo del stud Indécis acaba de ser segundo de Rico y de Mameluke, con lo cual sus probabilidades de triunfo han quedado perfectamente delineadas: dentro de la lógica Gandoumint debe escoltar a Rico.

Ahora bien, una partida desventajosa, o cualquier inconveniente tan fácil de ocurrir en esta clase de carreras, puede invertir los papeles y darle el triunfo al pupilo del Indécis.

Sideral acaba de ser presentado en una prueba muy análoga y pese a lo mucho bueno que de él se creía y a la monta discreta que se le buscara, el defensor del stud Río Negro no hizo más que una carrera mediocre.

Como su ecurie no cree normal esta performance insistirán con él, pero mucho nos tememos que ocurra otro tanto en esta ocasión.

Sus ganadores y sus placés desde el año de su iniciación

Año 1889. — Primero Jefferson, por Border Minstrel y Juliette; segundo Conspirator; tercero Diamante.

Año 1890. — Primero Soldado, por Happist y Spinnig Jane; segundo Midi; tercero Alerta.

Año 1891. — Primero Eneas, por Muncaster y Benévola; segundo Zángano; tercera Central.

Año 1892. — Primero Araucano, por Phoenix y Jaquette; segunda Nioble 31|32; tercero Veterano.

Año 1893. — Primera Etoile 31|32, por Whipper'In y Dichosa 15|16; segundo Bumblybusr 7|8; tercera Wooddnymph.

Año 1894. — Primera Independencia, por Noé y Testotum; segundo Lancero; tercero Ortegal.

Año 1895. — Primero Ontario, por Orbit y Adriana; segundo Excelsior; tercero Ortegal.

Año 1896. — Primeras Pas de Quatre, por Phoenix y Dancette, y Minerva 63|64, por Titán 31|32 y Sidney; tercero Alacrán.

Año 1897. — Primero Balcarce, por Gay Hermit y María Louisa; segundo Pillito; tercera Kean.

Año 1898. — Primera Friolera, por Saint Honorat y Rosa; segundo Don Carlos; tercero Bobby.

Año 1899. — Primero Etolo, por El Amigo y Estrella; segunda Thetis; tercera Sargenta.

Año 1901. — Primero Porrazo, por Stilleto y Julieta; segundo Listo; tercero Orán.

Año 1902. — Primeros Pincén, por Stilleto y Fortuna; tercero San Carlos 63|64.

Año 1903. — Primero Voltaire, por Camors y Vocal; segundo Baco; tercero Aníbal.

Año 1904. — Primera Minuit; por Amianto y Mimí; segundo Etapa; tercero Celso.

Año 1905. — Primera Tiple, por Tonio y Corista; segundo Manzanares 127|128; tercera Nebulosa.

Al Rosario

Hoy se embarca rumbo a la tierra de Lisandro de la Torre, el entraineur Pedro F. Pais.

Lleva en su compañía a La Favorita, Copetón y Heliotropo, que tienen compromiso a cumplir el próximo domingo. También lleva con él a Doña Luisa, que demorará su debut en las pistas rosarinas.

Al regreso Pais dejará sus elementos al cuidado de Manuel Pais.

Productos debutantes

Antecedentes de los productos que anuncian sus primeras armas en la reunión del sábado 15 del corriente:

Hecla, zaina, por Saint Wolf e Hippio, del stud Polilla, al cuidador del entraineur Bartolomé Olivieri.

Royal Gaze, zaina colorada, por Diamond Jubilée y Rosaline, del stud Gran Muñeca, al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

Pandour, alazán, por Perrier y Chistera, del stud Atucha J., al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

Toronto, alazán, por Asturiano y Dora Ban, del stud Aventura, al cuidado del entraineur Felipe Vizcay.

Ejercicios de hoy

Florista. — Dirigida por R. Liceri, fué ejercitada sobre una milla la que recorrió en 1'41". Será enviada a Rosario donde disputará varias carreras.

Musulmán-Breña. — Piloteados por Altamiranda y R. Liceri, respectivamente, recorrieron mil metros en el recomendable tiempo de 58" 2|5.

El Corral. — A las órdenes de R. Liceri fué ensayado sobre ochocientos, los que cubrió suavemente en 50" clavados.

Cabolín. — El peón lo ensayó sobre 800 metros que recorrió en 50".

Mulatona. — Conducida por Pelletier cubrió mil metros de derecho en 1' clavado.

Saxo. — Piloteado por el aprendiz Canal fué ensayado sobre mil metros, los que recorrió en 1' 3|5.

Floreo-Carta Blanca. — Jineteados por Pelletier y el peón respectivamente, fueron ejercitados sobre la partida de práctica la que recorrieron en 41" 1|5.

Teladi-Malberry. — Dirigidas por Coronel y Lanatti respectivamente, recorrieron mil metros en 1' 2|5.

Woodman. — Rivero fué el encargado de ejercitarlo sobre ochocientos metros que recorrió en 48" 2|5.

Carlovingio. — Conducido por Urriticoechea y apareado a De mi flor con Sebastián Ruiz, cubrió ochocientos metros en 47" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana tendrá lugar en el hipódromo de Maroñas la reunión anunciada, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

Damos a continuación nuestros favoritos:

1a. carrera—Blondette.
2a. „ —Zarina.
3a. „ —Allenby.
4a. „ —Mon d'Or.
5a. „ —Can Can.
6a. „ Estero.
7a. „ —Don Gregorio.
8a. „ —Partagás.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	12	20	80.000
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000



Hipódromo de San Martín

Ecos y comentarios

La reunión matinal del domingo fue la avanzada de las vespertinas a realizarse el jueves y viernes santo.

Como los catedráticos estaban ansiosos por presenciar carreras, concurrió un número considerable al coqueto hipódromo del norte.

Desde las primeras horas se veían las caravanas de entusiastas sportsmen que iban a rendirle culto al pur sang.

Los automóviles y carruajes, en gran número, llevaron sus cargas de pasajeros.

Se boleteó en forma desde la primera carrera. Había bastante biyuya. Si el Peludo no se hubiera dormido en las pajas, por las elecciones, hubiera pagado a la administración. Entonces sí que la meneguina hubiera corrido como agua. Pero con todo, se hicieron fuertes jugadas, elevándose las cotizaciones, hasta arrojar un bonito total.

Debutaron con éxito algunos caballos conocidos en Palermo. Ello demuestra que los premios que ofrece la institución son alentadores.

Tell-El-Kebir, ex pupilo del stud Montiel, hizo un triunfal debut, quebrándole, a la vez, la jetta que le perseguía al jockey Ricardo Liceri. Este se ha rebajado, dispuesto a ejercer su profesión. El hermano del compositor del mismo apellido no necesita recomendación; es uno de los más hábiles del gremio.

Don Fortuna pensó tener un día color de rosa, mas le interrumpió la serie Tell-el-Kebir, postergándole la victoria a Adam, que fué al hipódromo con hojas de parra.

La Pace reina en Varsovia. Vino a darle el gustazo a don Fortunato. Ganó con Pena, es decir, con el jockey de ese apellido, pero ganó bien. La corrió a lo Mingo. No le dió el más mínimo corte a Hernán Cortés.

El negrito Jacinto Vera hace largo rato que anda cabrero con la suerte. No se le da juego. Con Fil d'Acier tiró un flerrazo de esos que al fallar hacen zapatear. Pagaba a ganador $ 180. Dió a placé pesos 26.30.

Son notables los progresos de Titta Ruffo. Dirige su preparación G. Cuello, que tiene bajo su dirección al stud Volunteer, el Don Gonzalo de San Martín.

Lo condujo a la victoria al hijo de Jardy, J. Avila, que hacía rato no lo veíamos correr, poniendo a prueba una buena escuela de equitación.

En esa carrera no fueron de la partida los caballos Intruso y Flying French, por estar mancos; se le dió vuelta la taba a Silvano Pajon.

Pino está repuntando. Corrió bien en pos de Titta Ruffo, aventajando a Pincita, otra que se anda aproximando.

Con Fanático II se corrieron una imperdible. Perdió por no haber soltado bien. En la recta hizo una furibunda arremetida llegando cerca de Decurion y Levina.

El caballo Volunteer reprisó bien preparado. Perdió la carrera por haber sido estorbado en su libre acción, según se dijo en el paddock, por Pedro Ibarra.

Lapizlázuli se condujo a la altura de sus antecedentes. Ganó como bueno, pagando un formidable dividendo, salvándolo en parte al propietario del metejón que tuvo con Last Stroke.

No podía estar sin ganar una el jockey Avelino Torres, considerado el Mingo de San Martín. Con Manguera ganó una carrera a lo maestro. En ese tiro derecho hizo correr de firme y en su afán de impeler al corcel para sacar ventaja, perdió la gorra, mas no los estribos, por cuanto se cortó al frente, ganando con un cuerpo de luz.

Se está distinguiendo el jockey Miguel González. Es de un peso liviano, muy de a caballo y de empujo en los finales. Ha sido muy solicitado para las reuniones de jueves, viernes y domingo. Le han ofrecido muy buenas montas.

No le permitieron correr a Fucho en la última carrera, por estar cortadas las relaciones con su propietario.

Montañés defeccionó por no llevar una monta discreta. El que lo entendía mucho era E. Villarreal.

No andés cambiando de cueva, che Lencinas; hacé las que hace el ratón; conservate en el rincón dondo empezó tu existencia: vaca que cambia querencia se atrasa en la parición, como decía el viejo Vizcacha.

Microbio II se mancó en el transcurso de la carrera que disputó.

Si no llueve en los días santos, las reuniones que se anuncian se verán muy concurridas. las carreras serán disputadas por lotes seleccionados dentro de sus respestivas categorías y numerosos a la vez.

De los respectivos programas nos ocuparemos en nuestro próximo número.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

Las próximas reuniones de semana santa, prometen verse muy concurrida puesto que los programas son interesantes y de ellos nos ocuparemos detenidamente en los próximos números.

La última reunión efectuada en el hipódromo de los paraísos se vió bastante concurrida; había ansia loca por presenciar esas luchas de los pur - sang.

Ante todo hemos de decir que fué una cosa rara que los finales no fueran tan reñidos como otras veces, los ganadores lo hicieron por ventaja considerable cosa de no darles trabajo a los rayeros y que el público no tuviera sus dudas.

Cuando la cosa es apretada y hay que esperar el fallo, causa impaciencia.

El stud 24 de marzo que hace pocos días se instaló en la localidad, presentó a dos de sus pensionistas ganando con ellos Así da gusto; lo que no fué del agrado del propietario fueron los dividendos modestos.

El público se dejó guiar por nuestros poderosos medios de información y pues como se recordará noticiamos el paso de los doc: parejeros por la guarida de nuestro repórter de la compañía, como así el alto grado de preparación que les supo dar en San Martín Manuel Torrez.

My Victory, y Aria ganaron sus primeras carreras en estilo clásico y conste que no serán las últimas; echaron por delante a los contrarios para ganar cortados.

Estuvo acertado el jockey José Brindo, se peló tres; seguí José por la vía, si se te ladea el carro te lo cargarán de leña.

Con Viuda Alegre hubo "ropa tendida" pero no aguantó la risa en cuanto lo vió a My Victory.

Amábilis del stud La Esperanza la ídem hizo forjar a Don Cayetano Geria, tercera la alazana y gracias. Dele bacalao, viejo para los días santos, puede ser que meta más púa.

Los 6 estuvieron de suerte; ganaron Pedido, Charabon y Escorpion que tenían ese número. Hay que prendérselo el 7 ahora; está visto que en las carreras hay que jugar por cabula.

Con Charabón hizo pingües ganancias el gaita Pérez que dicho sea de paso andaba con el paso cambiado.

Don Luis se acomodó como él sabe hacerlo cuando dice me corro una fija.

Pelusa por poco le arruina el negocio al gaita; corrió bien y sabemos que a E. Calistro le gustaba mucho la carrera.

Está corriendo bien el caballo Escorpión del simpático stud Dagoberto; Don Juan se regocijó porque hacía tiempo que no ganaba un caballo suyo. Con el hijo de Druid se apuntó el segundo poroto el gaita; ahora quien lo aguanta, anda hinchado.

La Martina gana en cuanto corra, fué bien segunda de Aria.

Lujuria siempre figura en el marcador; está en todas menos en la lista de pagos.

Boa se ha compuesto mucho; Zenón le tiene una fe ciega y ello es debido a que no le falla cuando va a la moneda.

Haces bien Frigera "metéle vos que sabés" como dice el negro.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Cabaña, distancia 1300 metros. — Aníbal II 61 kilos, Manola II 57, Potolo 56, Victorine 55, Veranito 54, Hernani 53, Bonci 53, Turro 53, Conroy 52, Ivor 52, Potentado 51, Baluyán 51, La Fornarina 51, Juguetón 50, Navarrita 49, Juancito 49, Wellington II 49, Bertolducho 49, Norma 48, Letargo 48, Afufa 48.

Premio Cabriola, distancia 1100 metros. — Cangrejo 56 kilos, Vale Cuatro 56, Negrito 56, Primacio 56, Caupolicán 56, Cuco 55, Small Gat 56, Lechuga 54, Primrose Girl 54, Legislador 53, Fanfarrón II 53, Pelusa 51, Molitora 51, Cuasinada 51, Tarantela 51.

Premio Cábala, distancia 1000 metros. — Cabal 56 kilos, Black Cook 56, Huayra 56, Breveté 56, El Francesito 56, Zar Nicolás 56, Sinn Fein 56, Pedido 56, Barriluccio 56, Viuda Alegre 54, Marjolaine 54, Búlgara II 54, Frontina 54, Amábilis 54, La Burrita 54, La Paraguaya 54, Quickness 54, Irredenta 54.

Premio Cafeína, distancia 1200 metros. — Abuelita 57 kilos, Escorpión 55, Nelumbo 55, Espinoso 53, Pánico 53, Gárgola 52, Flor de Cardo 51, Radina 51, Dura 49, Genio 48, La Gallareta 48, Oda Real 48, Cangallo 48.

Premio Cadencia, distancia 1200 metros. — Carahiguazú 57 kilos, Pedrín 57, Charmbón 57, Huayra 57, Viento Fresco 57, Santo y Seña 57, Atencioso 57, Adonis 57, Constantino 57, La Martina 55, Búlgara II 55, Violeta Colorada 55, Maravú 54, Adelfa 52, Gay Didda 52.

Premio Cadenilla, distancia 1800 metros. — Maorí 57 kilos, Monnaie d'Or 55, Ternura 55, Florón 57, Usurero 57, General Mahón 57, Parra 57, Jumana 52, Sisa 52, Saltimbanqui 51, Chasquido 51, Peringote 51, Scandale 51, Fox Trot 48, Zuccarelli 48, Excellenza 46.

Correo

A Pellone y Juga. — Capital. — Nunca hemos ofrecido tal premio y tampoco es cierto que nos hayamos equivocado.

Hipódromo de La Plata

Programas completos para los días jueves 13 y viernes 14 del corriente:

Día 13

Premio Babá, distancia 1400 metros.— Fulgente 60 kilos, Carabinier 60, Le Poilu 56, Tesonero 56, Emigrant 56, Ginés 56, Maestra 54, Nimble 54.

Premio Baboso, distancia 1600 metros. — Anchorena T. 56 kilos, Tabacal 56, El Portugués 56, Hidalgón 56, Grenadier 56, El Héroe 56, Guindo 56, Malvón 56, Mariosa 54, Frenética 54.

Premio Bacanal, distancia 1000 metros. — Meitoval 54 kilos, Seisén 54, Stopper 54, Chalupa 52, La Langosta 52, Tontina 52, Polimnia 52, Montonera 52, Mochila 52, Witiza 52.

Premio Badajoz, distancia 1400 metros. — Globo 56 kilos, Pompón 56, Irónico 56, Opio 56, Olivares 56, Albertito 56, El Loco 56, Frascuelo II 56, La Salada 54, Visión 54, Cuscuta 54, White Face 54, Frenética 54, Ballarina 54.

Premio Badana, distancia 1500 metros. — Esculapio 57 kilos, Kakay 55, Pimensouria 53, Porvenir 52, Warden 52, Claudinette 51, Little Doly 50, Púa Brava 48, Spécula 48, Mederic 48.

Premio Ballarina, distancia 1600 metros. — Almagro 56 kilos, Terruño 56, Mister Dick 56, Púa Brava 56, Pichucta 54, Rey Monje 54, Tipa 52, Pitre 52, Globo 52.

Premio Bailique, distancia 2000 metros. — Aquelarre 57 kilos, Nut Cracker 57, Chimborazo 54, Ipso Facto 54, Atención 53, Luminar 50, Festivo 46, Motín 45, Fedora 43.

Día 14

Premio Caballero, distancia 1500 metros. — Ginés 5 kilos, Un Tanto 55, Pastoril 55, Emigrant 55, Malambo III 55, Apollyao 55, Galantín 55, Carabinier 52, Boy Scout 52, Le Poilu 52, Maestra 50.

Premio Cabool, distancia 1400 metros. — Sister Nancy 56 kilos, Niza 56, Visión 56, Bendición 56, Astillita 56, Lodoletta 56, Gelata 56, Fifí 56, Chismosa 56, Cuzquita 56, Frenética 56, Toute Belle 56.

Premio Cabo Oribe, distancia 1400 metros. — El Portugués 56 kilos, Hidalgón 56, Cuatrero 56, Banquero 56, Burgano 56, Grenadier 56, Gato XII 56, El Héroe 56, Malvón 56, Antar 56, Nelson II 56, Zahén 56.

Premio Cábula, distancia 1500 metros. — París Sport 56 kilos, Globo 56, Irónico 56, Opio 56, Olivares 56, Albertito 56, Bufón 56, El Héroe 56, La Salada 54, Gentil 54, Cuscuta 54, Cábula 54, Duvre 54, White Face 54, Frenética 54, Ballarina 54.

Premio Cachalote, distancia 1600 metros. — Pimensouria 57 kilos, Basilisco 56, Porvenir 56, Fulgente 55, Púa Brava 52, Spécula 52, Mederic 52.

Premio Café, distancia 1400 metros. — Little Doly 56 kilos, Púa Brava 56, Valgris 56, Almagro 56, Valtaigne 54, Rey Monje 54, París Sport 54, Tipa 52, Irónico 52, Albertito 52, Cerdeña 50.

Premio Caid, distancia 2000 metros. — Aquelarre 57 kilos, Nut Cracker 57, Chimborazo 54, Ipso Facto 54, Atención 53, Luminar 50, Festivo 46, Apollyao 45, Motín 45, Fedora 43.

Inscripciones para el domingo próximo:

Premio Debiniocca, distancia 1600 metros: Bedel, Flor Dorada, Lutzen, Tesonero, Emigrant, Galantín, Ginés, Fedora, Pasteril, Fulgente.

Premio Dairy Man, distancia 1500 metros. — Anchorena T., Princelet, Morning Post, Sister Nancy, Banquero, Zahén, El Héroe, Cuzquita, Bochador, Cuña, Puerto Rico, Gato XII, Cuatrero, Girole.

Premio Dandy, distancia 1000 metros. — Seisén, Ciella, Tontina, Good Girl, Nadadora, Pericón, Chocho, Kaysana, Pial de Volcao, Polimnia, Montonera, Palazo, El Troje, Chalupa, Witiza, Gorostiaga, Quijote, Cocorocó.

Premio Danta, distancia 1300 metros. — La Salada, París Sport, Cerdeña, Cuscuta, Irónico, Lutea, Albertito, Sebastopol, Glogo, Lord Cecil, Pompón, Chirubichá, Frenética, Cuzquita, Franscuelo II, Guvre, Bufón, Gato XII, Gentil.

Premio Danzarina, distancia 1500 metros.—Pitre, Spécula, Rey Monje, Match light, Irónico, Cuscuta, Mary Pickford, Valgris, Globo, Púa Brava, Obús, El Héroe, Almagro, Valtaigne, Terruño y Opio.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente ,a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Fermín Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Espeche, secretario.
v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Davassi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a Roberto Pedro Godoy, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — **J. J. Britos (h)**, secretario.
v-12-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Worms**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Juliana de Providenza**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — **C. F. Aytzumay**, secretario.
v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña **Dominga Larregoyty de Comolli**, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.
v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Raffo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|27|4|922.

LO QUE ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	13
7	—
—	17
12	—
36	—
—	29
—	24
—	17
36	—
1	—
14	—
12	—
—	22
19	—
—	15
12	—
—	8
7	—
27	—
14	—
—	35
36	—
—	31
19	—
30	—
—	33
30	—
—	33
—	[illegible]
1	—
28	—
32	—
—	35
—	4
21	—
—	33
36	—
30	—

Col.	Neg.
—	20
16	—
14	—
—	10
7	—
27	—
—	17
CERO	
—	19
—	28
—	31
—	8
3	—
—	4
14	—
23	—
—	28
16	—
27	—
36	—
—	6
21	—
—	22
—	17
—	10
—	15
28	—
—	34
19	—
—	13
14	—
26	—
—	17
14	—
30	—
—	33
—	17
12	—

Col.	Neg.
—	8
—	17
—	26
16	—
—	10
—	15
9	—
34	—
9	—
—	8
—	2
—	4
—	31
23	—
—	16
9	—
—	13
9	—
—	15
—	22
16	—
9	—
7	—
—	8
—	8
—	26
30	—
—	29
1	—
21	—
—	11
5	—
—	4
9	—
—	29
34	—
14	—
21	—

Col.	Neg.
9	—
—	15
—	29
—	11
19	—
—	33
31	—
—	24
18	—
—	11
12	—
—	17
12	—
9	—
30	—
—	31
—	24
18	—
14	—
—	11
36	—
—	15
21	—
—	20
—	10
3	—
25	—
—	31
36	—
—	26
36	—
—	13
7	—
—	6
1	—
23	—
—	28
34	—

Col.	Neg.
—	26
18	—
27	—
21	—
19	—
—	26
—	29
34	—
36	—
—	22
—	15
16	—
—	17
25	—
—	11
—	24
18	—
—	15
21	—
—	8
7	—
21	—
—	26
—	17
—	13
—	10
36	—
16	—
—	13
7	—
—	8
9	—
—	6
7	—
—	6
—	6
1	—
—	19

Col.	Neg.
—	22
16	—
—	13
21	—
CERO	
9	—
—	13
23	—
—	31
5	—
21	—
—	24
—	15
—	8
—	10
21	—
14	—
21	—
CERO	
1	—
9	—
—	8
—	3
21	—
34	—
19	—
5	—
—	3
23	—
21	—
—	28
3	—
30	—
21	—
—	35
28	—
—	20
FINAL	

Football y todos los demás deportes

VER PARA CREER

Nuestro valiente colega "El Telégrafo" de Montevideo, que en tantas ocasiones ha mostrado su acierto en los comentarios, publicaba días pasados el siguiente suelto que está absolutamente de acuerdo con lo que CRITICA afirmara a raiz de producirse lo que anticipa el colega:

"Hay una novedad grande, que no obstante ese carácter, nos despierta un algo de justificada incredulidad. Se habla de que la Asociación Amateurs está harta de tanta lucha, intensa y perjudicial, y que se propone iniciar gestiones formales para obtener la tan ansiada unificación del football del país hermano. Más aun todavía: se insiste en que esas tentativas han sido comenzadas ya, informándosele de ellas al flamante presidente de la Asociación Argentina, doctor Aldo Cantoni.

"El señor Rodolfo E. Bermúdez, presidente distinguido del Club Nacional de Football, ha oído ciertas manifestaciones de personas afectas a la Asociación Amateurs, que afirman la seriedad de esa noticia que aludimos. Tiene en su poder declaraciones escritas en ese sentido.

"Nosotros, no obstante nos consideramos en el derecho de dudar. Se nos antoja que detrás de todo eso, existe algo inquietante, estudiado con suma premeditación. Hoy mismo hemos telegrafiado a Buenos Aires, informando del asunto, y se nos contestó que no hay ninguna gestión tendiente a obtener la armonía locamente ansiada. Y el informe, que podría muy bien ser equivocado, pese a la seriedad de su procedencia, corrobora precisamente esa incredulidad nuestra.

"La cuestión, de cualquier manera, es interesante. Anoche el Consejo de la Asociación, decidió postergar la consideración del asunto internacional, teniendo en cuenta esas razones. Y Peñarol — que Peñarol manda! — se ha apresurado a dejar constancia de que desiste de realizar nuevos partidos internacionales, para contribuir a la formación de un ambiente favorable a los trabajos de paz, planeados ya.

La noticia, si fuera exacta, y si la inspiración no pecara de egoista y unilateral, tendría que regocijarnos a todos.

"Pero nosotros queremos dejar constancia de nuestro escepticismo. No disponemos de ningún factor que nos autorice a abrigar ciertos optimismos."

Y ahora, CRITICA como "El Telégrafo", espera que los hechos se produzcan, para creer en la sinceridad que pretenden hacernos ver los amateuristas con su nota, proponiendo la solución del viejo conflicto argentino.

Estas intentonas de los amateuristas, no son ni más ni menos las mismas que acaba de formular Peñarol, ante la Asociación Uruguaya: "que desiste de realizar partidos internacionales para contribuir a la formación de un ambiente favorable a los trabajos de paz, planeados ya."

¿Síntomas saludables?

Como informamos en nuestra 5a., edición de ayer, el jugador Calvo que se había comprometido a actuar en la presente temporada por el primer equipo del club El Porvenir, apareció el domingo último defendiendo los colores de Atlanta.

Sabedores de esto, los dirigentes del club de Piñeyro, resolvieron eliminarlo de su equipo sin más trámite, ya que si al comienzo no más se comienza con estas irregularidades no puede confiarse absolutamente en lo que pueda hacer más adelante.

Por lo visto, los síntomas saludables se van produciendo. Primero fué Sportivo Barracas que planteó el asunto con el jugado. Tesorieri negándose a concederle el pase; ahora El Porvenir toma una medida disciplinaria que pudo considerarse de la misma índole, de manera que cabe esperar que la reacción de los clubs se produzca en beneficio del saneamiento del deporte.

Copa Heriberto Martínez

Se jugará el domingo próximo

Correspondiente al match revancha por la disputa del trofeo cuyo nombre nos sirve de epígrafe, nuevamente volverán a medirse los aguerridos cuadros de Talleres de Córdoba y el Independiente de ésta.

Fácil resulta presumir lo interesante que resultará el match si tenemos en cuenta que la primera ocasión Talleres se impuso por 2 goals a 0, que de por sí da una idea de las homogeneas fuerzas que entran en lucha de parte de los visitantes.

Los locales bien preparados se aprestan a hacerles pasar un mal rato a los cordobeses y estos por su parte confían también en que harán sudar la gota a los "rojos" si tienen ideas de adjudicarse el trofeo que se disputa, nuevamente en esta ocasión y en la cual como decimos más arriba, Talleres ya lleva la ventaja de haberlo obtenido en una oportunidad.

Esto como se comprenderá servirá de aliento a los visitantes y nos imaginamos que harán de tripas corazón para volver a repetir el plato.

Con motivo de la visita las huestes de Mignaburu han preparado un extenso programa de festejos con los que se tratará de hacerles grata la estada. En dicho programa figuran paseos por la ciudad, comidas, etc.

No pudo firmar por no vivir en Berazategui

De haber residido en la localidad que mencionamos entonces hubiera podido ser que registrara su firma pero como el hombre no vive por esos pagos, se quedó sin llenar esta formalidad.

En efecto, Carlos De Paoli que así se llama el jugador que ayer se presentó a la secretaría amateurista con el objeto de registrar su firma para poder militar en Estudiantes en la presente temporada, no pudo hacerlo por cuanto no llevaba documentos comprobatorios de su identidad.

El hombre alegó, pataleó pero no hubo caso, no le llevaron la corriente. Mudese a Berazategui, joven De Paoli, apersónese al propio De Elías y entonces verá como firma.

La ausencia de Amejeiras

Los que anteayer presenciaron el encuentro entre Barracas Central y River Plate y notaron la ausencia de Amejeiras se habrán preguntado sin duda alguna a qué obedecía ello.

Muchos de ellos atribuían su ausencia por haberse disgustado con los dirigentes del Barracas Central, otros que había ido a jugar por otro club y los más porque ya estaba decidido a no actuar más.

Pero nadie cayó en la cuenta de que Amejeiras estaba enfermo y que esta era la razón por la cual en ese partido no actuaba.

Espera hallarse completamente restablecido para el próximo domingo y entonces sus muchos admiradores tendrán nuevamente ocasión de apreciar sus brillantes dotes. Así nos lo ha hecho saber.

Sportivo Barracas recibirá la visita de Spor. Dock Sud

Aprovechando el feriado, el jueves se medirán cariñosamente los primeros cuadros que representan a los clubs cuyos nombres utilizamos en el epígrafe. La cosa tendrá lugar en la cómoda palestra de los barraquenses y será fuera de todas dudas un bonito encuentro ya que uno y otro team son de fuerzas más o menos parejas.

Sportivo Dock Sud, como se sabe novel en el círculo privilegiado hará todo lo que esté a su alcance para tratar de adjudicarse el triunfo sobre las huestes del simpático gordo Barcus. Veremos.

Mapelli decidido a cambiar de "querencia"

Así como lo decimos, Mapelli, el eficaz guardavalla que hasta anteayer defendiera con tanto acierto la valla del popular Defensores de Belgrano está firmemente decidido a abandonar a este club, en mérito a las pocas atenciones que se han tenido para con él.

En efecto, el muchacho, como se sabe, está cumpliendo con su servicio militar y está destacado en la Dársena Norte y el citado club nada hizo para que lo destinaran en otra zona mejor ni siquiera el procurarle la franquicia de que gozan los domingos los conscriptos que toman parte en partidos de football.

Como en dos encuentros se le suplantó por San Pedro, que fuera guardavalla del C. A. San Martín y ello como se comprenderá ha molestado al modesto muchacho ha interpretado que en la institución de Acerbi, se le tiene poco interés y en esto se basa además, para cambiar de querencia.

En estos días, como ya lo hemos afirmado, ha sido visto por El Porvenir y por San Fernando y nada difícil sería que se decidiera actuar por esta última institución, ya que estamos en antecedentes de que por la primera ya ha sido apalabrado Blanco, que militara en San Lorenzo.

Partido que no se juega

El encuentro de primera división que debía llevarse a cabo el próximo domingo entre los primeros equipos de los clubs Del Plata, Sp. Dock Sud, ha sido suspendido, debido a que el field del primero que es donde se debía jugar el encuentro no lo encuentra listo para esa fecha. Para otra oportunidad.

UN BUEN CANDIDATO



Luis Suárez, por la forma que se viene comportando es un serio candidato para las próximas olimpiadas, en los 800 metros es difícil que le ganen.

Bermudez ante la Asociación Uruguaya

La Liga Nacional de Football, en la primera reunión que realizó su nuevo consejo directivo, resolvió reelegir para delegado ante la Asociación Uruguaya de Football al señor Bermúdes. No podía adoptarse una resolución más acertada.

El football tucumano está muy atrasado

Días pasados comentamos el proyecto de construcción del gran estadio tucumano y en consecuencia, hicimos notar el grado de progreso alcanzado por el football en la tierra del azúcar.

Pero ahora, si nos atenemos a las informaciones y comentarios del diario "El Combate", de Tucumán, debemos declarar que "no es todo oro lo que brilla"...

Los tucumanos construirán un estadio al estilo del que posee el Crystal Palace, pero juegan al football en la forma más rudimentaria. Véase si no el comentario a que aludimos:

"¿Habrá redes en las vallas, este año?.. — Esta es la pregunta que más de uno ha formulado, al comentar la inauguración de la temporada footballística de la Federación.

Tanto la Federación como la Liga, deben hacer todo lo que esté a su alcance para que en todos los partidos que se efectúen existan redes en los arcos, para no dar así lugar a escándalos que más de una vez se ha provocado el año pasado por la carencia de redes en los arcos, unas veces, y otras por el mal estado de ellas.

Deben las dos entidades obligar a todos los clubs que posean field propio a usar redes en las vallas en cualquier partido que sea; pues, se ha dado en poner redes solamente en partidos de importancia, mejor dicho en el gimnasio 24 de Septiembre, dejando que los demás encuentros se realicen sin hacer uso de ellas.

Generalmente, en los partidos de divisiones inferiores es donde con más frecuencia háse sentido la necesidad de la red, pues por efectos de que el público estorba en los arcos o sea de la mala vista del referee, siempre hay lugar a discusiones que en la mayoría de las veces termina con fatales consecuencias.

Recordarán, quizá, nuestros lectores, de un gran partido que se realizó el año pasado en el gimnasio 24 de Setiembre y que tuvo que suspenderse por haber uno de los teams hecho legalmente un tanto y haber la pelota salido por una rotura de la red.

Creemos que ambas entidades se preocuparán de este asunto, que a simple vista parece que no tiene importancia, pero, mirando a fondo la cosa, tiene cola y merece que se le preste bastante atención.

Los referees, que son quienes pagan las consecuencias de los desórdenes ocasionados por la falta de redes, deben reunirse y convenir la no dirección de los partidos, si en las vallas no existen redes sanas; queremos creer, también, que no habrá necesidad de que volvamos sobre este asunto y que ambas entidades sabrán remediar esta deficiencia.

Registro de firmas

El local de la Asociación Amateurs de Football se vió ayer como nunca, concurrido de tanto golondrina que iba a firmar en el libro de registro.

Sería conveniente que la secretaría impartiera órdenes dando una hora determinada para firmar, por cuanto ya que el local es tan reducido y son tantos los golondrinas, que es imposible desempeñar con éxito nuestras tareas.

Damos a continuación los nombres y los clubs que militarán:

Américo Arroyuelo, Manuel Berlos, César Bresa, Arnaldo Garcilazo, Arturo Marocich, Adolfo Cuadro, Ernesto Saavedra y José Vázquez, por Independiente.

Emilio Cornes y Roberto Pozo, por E. de Bernal.

Santiago Daneri, por S. Floresta.

Alberto Fernández, por V. Sársfield.

Pablo Grimaldi, por Palermo.

Fernando Gil, por Bs. As. Central.

Alejandro Hermida, por Bánfield.

Antonio Lorenzo y Guillermo Venensiani, por River Plate.

Angel Minigosi, por San Isidro.

Humberto Perna, por E. Porteño.

Agustín Sorzo, por Sp. Boedo.

Alfredo Scoppa, por Platense.

Olegario Veigas, por Talleres.

Alberto L. Jones, Emilio Pinosi, Adolfo Bustos, Pedro A. Quijano y Sabino Marcenaro, por Excursionistas.

Pedro Martínez

Es este jugador de la división superior de Est. Porteño, y por cierto también bastante malo, queremos decir por su juego brusco.

En el partido que jugó el domingo contra Sp. Buenos Aires fué la figura descollante del field por sus recursos ilícitos, y sino, que lo diga Botachi, a quien lo tenía loco a patadas.

Es un mal jugador que ha sido algo bueno en un tiempo. Pierde en el juego y aprende las brutalidades.

Arturo Gaete

Es el del epígrafe componente del primer cuadro de Sp. Buenos Aires.

Buen jugador, de grandes recursos y quites limpios, haciendo al propio tiempo digno pendant con su caballerosidad y respeto para sus rivales, siendo aplaudido durante todo el transcurso del encuentro que su cuadro sostuvo con su similar de Est. Porteño, por sus parciales y contrarios.

Bien por Gaete y que siga siempre por el mismo camino, que ya llegará el día que verá premiados sus anhelos.

Un tesorero raro

A fuer de sinceros que somos, es que declaramos haber encontrado un tesorero raro.

Se trata del señor Rodavero, quien tiene ese cargo en el club Sportivo Buenos Aires y volvemos a repetir un tesorero raro, porque por el hecho de estar a su cargo el dinero de una institución, creen todos tener el derecho de molestarlo, dando lugar a que dichos señores se vuelvan huraños y le disparen hasta a su propia sombra, temiendo que hasta ella misma le haga un pechazo.

Y bien; este señor es todo lo contrario de los demás tesoreros, lo hemos visto muy atento acompañado por todos lados de la casa, nos referimos al field, lo más amable, como si no fuera tesorero.

Ahora no sabemos si sería tal vez porque habían hecho apenas 60 pesos y que tendría que hacer de tripas corazón o porque es su costumbre, pero queremos creer que debe ser esto último, por cuanto eso de los porcentajes ya están acostumbrados.

El jueves se medirán El Porvenir y Boca Juniors

Aprovechando el feriado los dirigentes de los clubs El Porvenir y Boca Juniors han concertado un encuentro amistoso entre sus primeros elevens.

El match se jugará en la cancha de los segundos y como es de imaginar dada la caballeresca rivalidad que separa a ambas instituciones el partido ha despertado inusitado interés.

Muchos son ya los aficionados que hacen los más variados comentarios acerca del aludido encuentro ya que dicen entran en juego dos teams de los que se reputan como buenos.

Nosotros también queremos opinar como ellos y es por este motivo que nos aprestamos a presenciar un buen encuentro.

Un resultado

Pese a que el resultado del match que jugó el domingo ppdo. el club de sus amores, Saluzzi su delegado, nos suministró con la sonrisa en los labios el score que les fué adverso por dos goals a uno.

Como decimos pese a ello se muestran muy satisfechos del resultado del partido y están muy conformes con la actuación de sus pollos.

Debieron lamentar la ausencia de Brunoldi, el goalkeeper y de Segato, el back derecho, pero así y todo no dejan de reconocer de que el resultado del match es completamente lógico y en nada han de desmerecer el triunfo que alcanzó el entusiasta cuadro que representaba al Sportivo Dock Sud.

En esta forma nos entusiasma hablar con los dirigentes del popular deporte.

Antonio Suñe

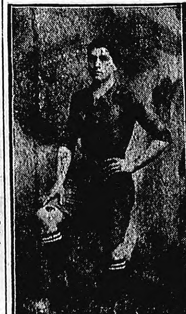
Merece un parrafito también Antonio Suñé.

Lo vimos el domingo dirigiendo el lance Sp. Buenos Aires y Estudiantil Porteño. 1a. Actuando como cuando el lo quiere hacer, vale decir bien.

Seguro en sus fallos, enérgico y buen golpe de vista.

Que tenga muchos partidos como éste, le deseamos, en esta temporada.

ANGEL TAZZA



En Mar del Plata hay footballers buenos. Entre los mejores se encuentra Tazza, quien según se nos afirma, como forward es una maravilla. Goodfellow cuando Platense fué a Mar del Plata quiso traérselo a ésta, pero no lo logró a pesar de sus ofrecimientos estupendos.

Los porcentajes amateuristas

Damos a continuación los porcentajes que obtuvieron los primeros encuentros oficiales realizados el domingo ppdo., bajo los auspicios de la Asociación Amateurs de Football:

Sp. Almagro v. Estudiantes	685.10	(?)
Palermo v. V. Sársfield	502.80	(?)
F. C. O. v. G. y Esgrima L. P.	386.90	(?)
Lanús v. Tigre	229.60	
Independiente v. Platense	1171.20	
Sport. B. Aires v. E. Porteño	51.20	
Defen. de Belg. v. Bánfield	247.70	
Barracas Cent. v. R. Plate	1899.60	
Quilmes v. Atlanta	409.10	(?)

Algunos resultados de intermedia reserva

Sportivo Buenos Aires 2, Estudiantil Porteño 3.

F. C. O. 1, Gimnasia y Esgrima La Plata 1.

Sportivo Almagro 1, Estudiantes 0.

Palermo 3, Vélez Sársfield 0.

Quilmes 0, Atlanta 0.

Defens. de Belgrano 2, Bánfield 0.

Barracas Central 0, River Plate 1.

Liberal Argentino 1, Talleres 1.

San Isidro 2, Victoria 1.

Villa Ballester 1, Excursionistas 0.

El juez Castiñeyras

No pudo hacer una rentrée más desacertada el ciudadano referee que responde al apelativo que usamos en el epígrafe.

Como se sabe, le tocó dirigir el encuentro que sostuvieron Palermo y Vélez Sársfield en el field del primero y desde que se inició el juego no hizo más que barrabasadas.

Cobró fallos que le valieron estrepitosas silbatinas y faltando pocos minutos para finalizar el match, no sabemos qué cosas raras hizo, que poco faltó para que el público le cargara la romana.

No nos explicamos con qué derechos ese buen señor que pretende hacer como si fuera referee ocupa un lugar entre ellos dirigiendo encuentros de primera división, pues no le vemos uñas para guitarrero.

¿Acaso es amigo del señor De Elías?

Un buen debut en Del Plata

Los muchachos de la cortada las matan callando. Sin mayores bombos y sin habladurías de ninguna especie hicieron debutar el domingo pasado en su equipo de intermedia a un buen back que militó con éxito en el equipo Unión de Santa Fe.

El muchacho actuó brillantemente, aun cuando los nervios se hallasen un poco duros en razón de hacer más de un año que no pegaba una sola patada, pero se vió que tiene estilo, colocación y corazón para jugar.

Le auguramos una buena serie de triunfos en el futuro.

Recanatini a San Isidro

Carlos Recanatini, el gran guardavalla que con tanta eficacia defendiera la valla de San Isidro primero y la de Sportivo Almagro luego y que se mantuviera en relache después del grave accidente que le produjo la fractura de dos costillas, ha resuelto incorporarse a la vida activa del deporte.

Ha presentado una nota a la Asociación Amateurs de Football, solicitando pase paso para poder volver a actuar por San Isidro, en el equipo de intermedia, que será tratada seguramente en la sesión de mañana del consejo único.

Con unos cuantos partidos que juegue, Recanatini puede volver a adquirir el juego que le valiera tantos aplausos en temporadas anteriores.

Sportivo Buenos Aires contra Sportivo Almagro

De fuente fidedigna nos llegó a nuestra mesa de trabajo la noticia de que el partido del rubro a efectuarse el próximo domingo 16 que debe jugarse en la Isla Maciel, se llevará a cabo en el field del club River Plate.

Como este club se traslada a Tucumán y encontrándose desocupada la cancha, no es difícil que accedan al pedido que les harán los de Sportivo Buenos Aires. Buen porcentaje en perspectiva.

Los referees serán designados el miércoles

Con motivo de ser feriados los días jueves y viernes de la presente semana las autoridades del conglomerado de la calle Perú tienen resuelto que la designación de los referees que dirijan los encuentros oficiales a disputarse el domingo próximo se haga el miércoles como asunto preliminar a los que deberán tratarse en la reunión del C. U. que también se realizará esa noche.

Asociación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA EL JUEVES

Semifinal de segunda división—

Huracán v. Nacional, a las 9 horas, en el field del club Sportivo Barracas.

Desempate cuarta división, zona oeste—

San Telmo v. Sportivo Barracas, a las 9 horas, en el field del club Boca Juniors.

Tiraboschi nos saluda

Fechada en Firenze (Italia), el 8 de marzo, hemos recibido ayer "saluti cordiali e buona Pasqua" del popular Enrique Tiraboschi, que como se sabe se halla en viaje a Francia para intentar nuevamente la travesía del canal de la Mancha.

El bravo Enrico, como se ve, no se olvida de los amigos.

Teníamos razón...

Durante la temporada anterior estuvimos presagiando domingo tras domingo, alguna victoria del primer cuadro de la simpática institución de Golf. Tanto estuvimos esperando que él se produjera, que nos cansamos de aguardarlo.

Pero, al anunciar este desistimiento de la espera del triunfo de los blanqui-azules, afirmamos en forma categórica que en el correr de cinco o seis años habríamos de aplaudir alguna victoria portoñista.

Por fin, anteayer se produjo el caso. Porteño venció en toda la línea a Sp. Barracas, por tres tantos contra dos y en consecuencia, nuestro aplauso sale frenético hacia los bravos muchachos que se anticiparon "un tanto" a nuestras provisiones.

Sin embargo, ayer nos afirmaban los dirigentes de Golf que la del domingo fué la segunda victoria obtenida, pues en el match de hace quince días con Huracán el triunfo fué suyo, aun cuando el "score" no lo indicó así; le fueron anulados dos tantos tan indebidamente que los mismos de Huracán se asombraron del criterio del juez.

Las banderas de los linesmen

El artículo 140 del reglamento general de la Asociación Amateurs, dice:

"Las banderas de los linesmen no deberán tener cabo de madera, metal, etc. Sólo se permitirá como complemento de ellas el uso de accesorios confeccionados con lana".

Pues bien, vimos el domingo al linesman de la intermedia de Palermo infringiendo esta disposición y suponemos que no será con objeto de pegar a algún referee, sino por simple ignorancia de la parte del reglamento que transcribimos anteriormente y que le invitamos a que pase vista para evitar que mañana algún juez le haga la observación correspondiente.

Club P. Jorge Newbery

Este club ha realizado su asamblea anual quedando la C. D. constituída en la siguiente forma:

Presidente, T. Ochoa; secretario, R. Vives; pro, L. C. Pérez; tesorero, I. Entrecasa; vocales: F. Entrecasa, J. Díaz y J. De la Torre.

Pone en conocimiento de los clubs, que en lo sucesivo la secretaría funcionará en su nuevo local sito en la calle Doblas 838, de las 18 a las 20 horas.

El club del "abuelito" Molinari

Argentinos Juniors tiene concertados para la presente semana dos encuentros amistosos con el objeto de hacer entrar en "training" a sus pollos.

El primero de ellos se jugará el jueves en su sede, Estomba 962, contra Sportivo Palermo al que desde ya nos palpitamos acudirá un mundo de gente.

El "abuelito" se tiene confianza y de acuerdo con él, ellos serán los vencedores.

El segundo de los partidos que decimos tiene concertados, es para el próximo domingo y también lo jugarán en "casa", vale decir en su field.

Es su rival para esa ocasión, las huestes de don Crosta, a quienes se han propuesto hacerles pasar un mal rato.

Así lo esperamos.

UN NUEVO CAPITAN



Juan Figueroa, muchacho púa que recientemente fué nombrado capitán de la quinta división del club Del Plata. Eficaz, seguro, y de gran corazón, que actúa con el beneplácito general.

Club Deportivo San Bernardo

CARRERA DE 3000 METROS

Este club realizará el domingo 16 del corriente una carrera pedestre de 3000 metros, reservada para perdedores, en la que se otogarán cinco premios que son: al primero y segundo copa; al tercero, cuarto y quinto, medalla y además diplomas hasta el décimo.

Lawn Tennis

Asociación Argentina de Lawn Tennis

En la reunión celebrada últimamente por el consejo directivo de esa Asociación, se resolvió que los partidos finales de segunda división del campeonato inter-clubs se realicen los días 15 y 16 del corriente.

El resultado del sorteo fué el siguiente:

Adrogué Lawn Tennis Club v. Club Atlético F. C. Oeste, el 15, a las 14, en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis en la estación Golf.

Club Atlético Ferrocarril del Sur v. Buenos Aires Lawn Tennis Club II, el 15, a las 14, en las canchas del Adrogué Lawn Tennis Club.

El partido final entre los ganadores de estos cuatro clubs se realizará el 16, a las 14, en las canchas del Tennis Club Argentino.

Fué acordado el permiso solicitado por el Mármol Lawn Tennis Club para realizar un campeonato de dobles de damas que se denominará: "Campeonato de Dobles de Damas del Partido de Almirante Brown", y que será reservado para socias de clubs radicados en ese partido.

Se concerió igualmente el permiso solicitado por varios clubs para realizar anualmente un campeonato de dobles que se denominará: "Campeonato de los Suburbios del Sur, Dobles de Caballeros". Este campeonato estará reservado para socios de clubs de esa zona.

BOX

Anoche partió Alfredo Maresca

Se ausentó anoche para Montevideo este pugilista acompañado de su manager señor Emilio Rodríguez y de sus segundos. En el puerto a donde se congregaron numerosos aficionados se repitieron las manifestaciones de simpatía al boxeador.

En la ciudad vecina a donde su triunfo fué recibido con muestras de grande entusiasmo, se le prepara una cariñosa recepción. Acompañan a este profesionales deportistas uruguayos venidos para presenciar su encuentro con Plaisant y algunos profesionales nuestros.

DE CORDOBA

Fontanetti es declarado vencedor de Borneto en el 7o. round

Comunicaciones telegráficas de esa ciudad hacen saber que se realizó el anunciado match de box entre los profesionales nombrados, siendo descalificado el peleador porteño por fouls.

Parece por la información que Borneto se encontraba en inferioridad de condiciones a su adversario.

De Estados Unidos. — Firpo y su próximo match

Luis Angel Firpo el campeón sudamericano de todos los pesos realizará posiblemente el 18 del coriente un encuentro en el Broard Athletic Club de Newark con "Farmer" Lodge.

El pugilista argentino tiene pensado regresar a Buenos Aires después de realizada su pelea por negocios de carácter privado.

Al parecer por las informaciones que hace la United Press el adversario de Firpo esta vez no reune condiciones sobresaliente y las gestiones que se iniciaron para concertar su match con los peleadores pesados Fred-Fulton y Brennan han fracasado.

Dicen las informacioens recibidas de los Estados Unidos que las sumas percibidas por el campeón sudamericano en sus dos encuentros son muy reducidas, pero que los derecho de exclusividad que tiene sobre su película del encuentro con Maxted le permitirá ganar en forma de obtener una compensación.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

META QUINIELAS, NOMAS!...

Menos mal que estamos en semana santa y al menos la lotería y sus derivados, nos dejarán descansar. Si así no fuera, confesamos ingenuamente que no sabemos cómo nos arreglaríamos para atender debidamente a nuestras relaciones y del joven Raccana.

En estos días de descanso "quieras que no" haremos un examen minucioso y pondremos "al día" nuestro catálogo, enriquecido con varias casitas, de ayer a hoy. Ahí van.

Rivadavia 809, propio en las barbas del D. E., casa de cambio. Quinielas. Para poder jugar, previamente hay que preguntar por Nicolás, un buen muchacho que sin muchos trámites le saca a uno la platita y en "cambio" le encaja un papelito, y ya está.

Cangallo 1805, cigarrería, etc., quinielas, con alguna reserva.

Viamonte 887, cigarrería y librería, quinielas. Esta casa está estratégicamente ubicada, pues cuando los clientes quedan "patos", pueden acudir al Banco Municipal, situado a media cuadra de ese desplumadero.

Hemos visto en la feria franca de Vélez Sársfield y Patagones, a media cuadra de la sección 28a., recibir jugadas en dos puestos: uno atendido por una ciudadana barcelonesa, que expende, además, factura de cerdo y otro que despacha verdura y de paso "quinielea".

En Defensa y Garay, cigarrería, venta de cachivaches y agencia de quiniela. Cualquier vigilante de la sección 14a., puede informar que esa casa es la que goza de más crédito.

Es claro que no nos olvidamos de hacer presente al señor Raccana, que siguen jugando todos nuestros conocidos, Costantini, Palmucci, Nussis, El Catalán y la rusa de Sáenz Peña. ¡Como si tal cosa!

Los corredores de Costantini en el departamento, siguen operando con una calma, que ya quisieran para sí los candidatos políticos.

Y mirando bien, tienen razón de abusar, qué diablos: si nadie les dice nada; si nadie se atreve a molestarlos, hacen bien en seguir jugando. Cualquiera lo haría. Lo realmente sensible, es que, quien paga "el pato", es el pobre señor Raccana, pues todos lo responsabilizan a él, sindicándolo como encubridor, con su negligencia.

Como despedida, lo felicitamos efusivamente, señor Raccana, por la patriada de anoche en la calle Sarmiento. Así hay que proceder, compañero comisario, para que esos tíos vividores vayan escarmentando.

La noticia de ese allanamiento se supo en el café Quevedo a las 5 de hoy, llevada por un prófugo.

Hasta mañana, señor Raccana.

MIL PESOS

De recompensa se ofrece a la persona que entregue una pulsera riviére de platina, con brillantes, que se perdió anteayer. No se piden detalles. Dirijirse al Majestic Hotel.



UNA DENUNCIA GRAVE

ALREDEDOR DE UN CRIMEN

La policía está en el deber de esclarecer los hechos.

Ante la comisaría 25, se presentó el doctor Andrés Rinaldi Ghimenti, denunciando un hecho sumamente grave, que la policía está en el deber de esclarecer.

Hace unos días, se presentaron en el consultorio del Dr. Rinaldi, solicitando sus servicios profesionales, dos desconocidos, quienes le condujeron a la casa situada en la calle Vicente Vega 5395. Según los desconocidos se trataba de un enfermo muy grave, amigo de ellos de nombre antonio Vera, argentino, de 33 años de edad.

Cuando el doctor Rinaldi concurrió al lugar indicado se encontró con que Vera había fallecido. Tras un exámen el médico extendió un certificado de defunción haciendo constar que la muerte se había producido a consecuencias de un síncope cardíaco.

Poco después, el doctor Rinaldi fué sorprendido por una denuncia en la cual se le hacía saber que Vera había sido envenenado por una amante de éste llamada María Esther Martínez. En conocimiento de tan grave denuncia, el doctor Rinaldi se apresuró a poner el hecho en conocimiento de la policía.

Inmediatamente se trasladó a la referida casa el oficial Sparraguirre, quien procedió a la detención de María Esther, dejando vigilancia establecida en la habitación del extinto.

Interrogada María Esther sobre los desconocidos, manifestó que no sabía donde vivían ni como se llamaban, pues, según dijo, eran amigos de su amante y ella no los conocía.

Los dos sujetos desaparecieron, ignorándose sus paraderos.

Hoy se efectuará la autopsia del cadáver de Vera, a fin de averiguar las causas de su fallecimiento.

Llama mucho la atención, el procedimiento del doctor Rinaldi. ¿Cómo es que este facultativo extendió un certificado de defunción sin examinar detenidamente el cadáver?

Porque creemos que un médico, debe saber distinguir entre un muerto de un síncope cardíaco a un envenenado.

La policía tiene entre manos un hecho que por su gravedad y misterio, está en el deber de averiguar y poner las cosas en claro.

Otro asaltito

Para matizar un poco las crónicas policiales, ayer se efectuó un asaltito.

Una pavadita, como verán ustedes.

Domingo Candrera, se dirigía anoche a su domicilio. Al llegar a la esquina de Moreno y Catamarca, lo alcanzó un auto del cual descendieron tres individuos que le interceptaron el paso.

Uno de ellos le puso un revólver en el pecho.

—Quieto, amigo.

—Pero...

—Ni una palabra. No le vamos a hacer nada. Lo único que queremos es la plata que lleva.

—Esto es un asalto... — protestó Candrera.

—Y es claro amigo, contestó uno de los tres. Pero es un asalto moderno. No grite por que va a ser peor.

Y tranquilamente, le sacaron 35 pesos y un reloj.

—No lleva más que esto? le preguntó uno.

No señor, no tengo más.

—Si será desgraciado!...

—Otra vez, lleve más plata, si no quiere pasar un disgusto.

Y dándole unos golpes, subieron al auto y se fueron.

Candrera hizo la denuncia en la comisaría, donde el dijeron, para evitar algún mal golpe, que llevara más plata encima.

¡DOLOR AJENO!

¿Por qué si el gobierno radical nos prometió, defender los derechos del pueblo, reprimir la vagancia, amparar a los menesterosos y muchas cosas más, no cumple siquiera con algunas y opta por dar un buen ejemplo, dando asilo y manutención a esos míseros andrajos humanos, que por la noche se ven en las céntricas calles de nuestra ciudad acostados sobre los mármoles de las puertas; sin ropa, temblando sus cuerpos al sentir el azote de los primeros fríos? Y tal vez cuántas veces quizá sin haber tomado ningún alimento? Quién sabe si estas pobres gentes no han tenido en algún tiempo buenas habitaciones, tibios lechos, caricias maternales, alegría y felicidad, y que hoy por diversas causas, se ven en la triste necesidad de mendigar un mísero pedazo de pan para poderse sustentar, expuestos a ser despedidos con agrestes palabras y obligados a rodar como un cántaro arrastrado por la corriente; por nuestras calles en busca de un rincón donde descansar sus endebles cuerpos carcomidos por la miseria. Cuántos de estos girones de vida humana no hay en nuestra ciudad, que en el ayer fueron brazos propulsores del adelanto del país y que hoy, debido a sus años y faltos de energías, cuando debieran vivir tranquilamente, se ven en la obligación de llegar de puerta en puerta clamando un poco de alimento.

Sin ropas, débiles y sin amparo de ninguna especie, tendidos en cualquier parte, se ve infinidad de estos pobres seres, envueltos en convulsiones sus cuerpos, por el hambre y sonrosadas sus carnes por el continuo azote de los vientos invernales.

¡Qué doloroso es el pensar en que en el mañana, nosotros, hoy jóvenes y fuertes, podamos estar en las mismas condiciones que estos pobres desamparados!

¿Por qué no se ocupan las autoridades de amparar esas desgraciadas vidas, y proporcionarles alimentos y ropas, para que así pasen sus años aún de vida, felices y contentos?

Esta sería obra más humanitaria y plausible que ocuparse de política y mantener caudillos que atemorizando a las masas populares, hacen triunfar en las elecciones al partido.

UN LECTOR.

ESTAMPILLAZOS

V. O. de Rosas.— Muy malo, compañero

Geresito.— La primera se nos escapó, La segunda puede pasar. Y usted, por eso, no deje de escribir.

C. Prangino (hijo).— Escriba con otra letra, pues eso resulta un jeroglífico.

A. Scarpiello.— Esa "carne vendida", nó la queremos ni regalada.

Cartera.— Eso es parodia ¿de qué?

A. G. Argañaras.— Como soneto "bueno", es malo. Como "malo", es bueno.

D. Peggimenti.— No hay colada en esa forma.

E. Cavano.— Habría bastante que arreglar.

C. Viviani (hijo).— No son para esta sección.

J. M. Alvarez.— Saldrá a su debido tiempo.

A. C. Palacios.— Del señor que usted se refiere, no conocemos más que la firma seudónimo.

Dialoguitos criollos

—Pero decime, mi chino, ¿qué tenés?

—Y todavía tenés valor pa preguntarme lo que tengo?... Después que me he sacrificao por vos, dedicándote todo lo que me sale de esta caja e fierro de inspiración que Dios me ha dao, resulta que te pido una pequeña e insignificante ayuda en metálico, y me la negás.

—Pero mi chino, ¿y de dónde querés que saque plata, si no tengo ni medio?

—Una dama de tu alcurnia y tus condiciones, nunca hace esas preguntas. Decime, cuando me pediste que te comprara esos zapatos de vasos, ¿acaso te dije de dónde iba a sacar la plata?

—No.

—Y cuando me pediste que te comprara dos metros de seda pa hacerte esa blusa. ¿Acaso te dije de dónde iba a sacar la plata?

—No.

—Y cuando te compré esas medias sin costura ¿acaso te dije de dónde iba a sacar la plata?

—No.

—Y entonces? Aura que yo te solicito una colaboración espontánea, creo que vos deberías usar el mismo procedimiento Lo que yo te pido, en resumidas cuentas es bien poca cosa. Cien duros Y cien duros que no son pa mí, son pa la causa.

—¿Por qué no los pedís a la causa?

—No señor. Un hombre de corazón, como yo, no se rebaja ni se humilla por cien miserables pesos. Yo tengo que figurar entre el elemento pudiente y demostrar que soy ciudadano de recursos propios. Si no me hubiera fallao el golpe de anoche, no te molestaría, pero erré el saque, y tuve que disparar pa que no me descubrieran.

—Pero es que yo, francamente, no sé como hacer...

—Mirá, te voy a dar una idea. Empilchate como es debido, hacete unas ojeras más profundas, como diría un poeta, y te lo vás a ver al Peludo.

—Al Peludo!...

—Sí, al Peludo. Yo le conozco el lao flaco, y se lo que te digo. Vas y le decís que querés hablar a solas con él. Te encerrás en su despacho, le decís que sos viuda, y... en fin, el resto es tuyo.

—Y te parece que tendré resultado?

—Si tendrás resultao?... Casi casi estaría por disfrazarme yo de mujer, y hacer personalmente el trabajito. Acordate que el Peludo ya está viejo, y ya sabés que a mancarrón viejo, pasto tierno...

LA GRAN PAYADA

COPANDO...

A "Picaflor"

Escuché su desafío
lanzado con arrogancia,
lo recojo sin jactancia
y de su saber me río;
soy cual torrentoso río
que donde avanza destroza,
ante mí, ninguno osa
ni siquiera alzar la voz,
pues con una sola coz
derribo lo que me acosa

¿Vd. es un gaucho de afuera
o un gaucho de carnaval?
Vd. amigo, canta mal,
lo mejor es que se fuera;
o mejor aún, que viera
como cantamos nosotros
por ahora, y sin otros
deseos, aprendería a cantar,
pues se aprende a relinchar
viviendo amigo, entre potros.

Pero si dispuesto está
a payar con el que copa,
ha de saber que se topa
con un gaucho de verdá,
gaucho que le ofrecerá,
(si es que Vd. lo necesita,
la necesaria "soguita"
pa colocarlo a mi par,
y de este modo iniciar
la mentada "carrerita"

Ya sabe ché, "Picaflor",
con quien se ha de topa,
trato pues al contestar
de cantar cual buen canto,
no sea que a lo mejor,
confiando en su "gran" saber,
se vaya Vd. a caer
en la pista refalosa;
siempre recuerde una cosa:
"Yo jamás supe perder".

Leña Dura

¡AÑORANDO...!

¡Caray! con la paisanada
como está de alborotada
con motivo 'el entrevero
que dentra llena 'e floreo
a esta noble payada;
y ni pinta de cantores
¿o es que no hay ruiseñores
que alegren nuestra campiña?
este país es una viña
para tuita la gringada.

¿Dónde están esos cantores
émulos de Ezeiza y Fierro?
todos juntos al entierro
alguno los ha llevao
pero quedó un rezagao
y muchos resucitados
que, con gritos destemplados
nos vienen a despertar
queriendo rememorar
la gloria de los nombrados.

Maruja del Pilar

DESAFIO

Para Cruz de los Llanos.

Me presento a la payada
Al grito de guerra a muerte
Porque, caracho, soy fuerte
pa sostener una enviscada,
Y aunque sé que sus versadas
Son dignas de admiración
que se ajuste el pantalón
El que cope la topada.

Matrero Cruz de los Llanos,
el de la larga melena,
el de espuelas nazarenas,
y chambergo campechano.
el que dicen que es baquiano
cuando llega la ocasión,
le manda en este renglón
este verso puro y sano.

No creo que sea matón
como lo pintan, canejo,
ni me asustan sus consejos
por buenos que sean, mi don
porque dentro 'el corazón
tengo guardado unos tientos
pa ajustarle al momento
al potro más ridomón.

Así que ya está enterado
Si piensa seguir charlando
vaya mis versos copando
no se haga el disimulado,
tiemple bien el encordado
y haga brillar su talento
mientras lo aguarda un momento
para ver el resultado,

El Corsario

BIEN VENIDO SEA

A Martín Quintero.

Empezaré "no" Quintero
a esplayarme a mi favor;
porque me causa horror
el verlo tan palabrero.
Siendo Vd. un verdadero...
consagrado plagiador.

Que mal escribe "aparcero"
¿Se las da de payador?
o se siente ruiseñor
en la payada, "trovero"...
Siendo Vd. un verdadero
consagrado plagiador.

Por demás es palabrero
nada tiene de cantor;
y sueña en ser superior
que los hermanos Quintero,
siendo usted un verdadero
consagrado plagiador.
"Ami me enseñó a vivir"
Lo que otro supo decir,
Vd. dice con errores,
con frases muy desiguales,
que son grotescas
desmerecen la canción.
Y siempre grito, atención:
Soy el rey de los zorzales.

Pancho Primorea.

A MATACO LUNA

Es verdad lo que usted dice
de ser un poco atrevido;
habla que lo han ofendido:
¡pobre gaucho viejo, avisel!
sepa usted amigo Luna,
que en este gran entrevero,
no es Mataco ni "don" trovero
que de manera ninguna
se atreva con ño Severo,
porque se queda en ayuna.
Vea Luna yo soy el actor
que pide en su mala versiada,
que con su pura parada
me va hacer pasar calor.
No se apure con el acero
porque va empezando mal,
y guardese tuito el cuero,
porque su "fama" e trovero
y sus versos 'e Carnaval
se preparan a volar.

Ensille su parejero
en la noche y calladito
y vaya saliendo, malito,
¡vaya corriendo aparcero!
que no dentra en la reunión
d'estos buenos payadores
donde no hay ningún matón
de su clase y sus colores
que sirva pa dar dolores
de cabeza en el montón.

Ño Severo Rojas

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

En este, como en todos los robos del jorobado, el sereno venía a ser la primer víctima, pues su falta de atención era la primera que se castigaba.

El jefe de policía seguía la pista falsa dejada por Parodi, descuidando la verdadera.

Un buen agente de pesquisas hubiera desconfiado de aquellas pistas, pues un ladrón, por bruto que sea, no lo es tanto que olvide su sombrero.

Esto le hubiera hecho desconfiar del papel robado, y en la misma torpeza que ellos querían aparentar, hubiera visto claramente que aquellos ladrones eran sumamente hábiles.

Pero para la época, aquella policía era demasiado fina, y no se le podía exigir que tuviera los agentes linces que existen hoy, que los ha formado la larga práctica, y aún estos son *habas contadas*.

La policía se lanzó, pues, decididamente a seguir la pista del papel sellado, con el ánimo de reducir a prisión al primer vendedor que apareciera.

Pero pasaron dos días sin que el tenedor o tenedores de los sellos dieran señales de vida, lo que no preocupaba a los agentes de policía, que pensaban de esta manera:

Ahora tienen recelo porque suponen que pueden haberse tomado medidas, pero dentro de ocho o diez días, creyendo que la policía los habrá olvidado, saldrán a venderlo.

¡Cómo reían Palma y el jorobado al saber por sus amigos los pulperos y fondistas que la policía había recomendado a todas las casas de negocio, avisaran a la comisaría si alguien se presentaba a vender papel sellado.

—Es lástima — decían, — que tan famoso tiro lo hayamos hecho sin resultado alguno. Es decir, sin el famoso resultado que era de esperarse.

Y seguían las evoluciones de la policía, riéndose como unos descosidos de ver las medidas que se tomaban en todas las comisarías de la ciudad, y algunos juzgados de los pueblos más cercanos a la capital.

El gobernador de la provincia, justamente alarmado con los últimos robos, había pasado una nota a la policía, llena de serias consideraciones y recomendando la mayor actividad en el descubrimiento de aquel robo.

Y por eso la policía se esmeraba en sus pesquisas, haciendo lo que humanamente era posible para llenar su cometido.

Pero sus elementos eran tan escasos, que no se le podía exigir más de lo que hacía, pues su personal reducido, apenas daba abasto para lo de más imperiosa necesidad.

Así pasaron dos días sin que se presentara el famoso y esperado vendedor de papel sellado, y aquel robo que tan fabulosos escándalos había metido, se fué olvidando poco a poco.

La misma policía, convencida por fin de que nada podía hacer, abandonó muy por completo las falsas pistas que seguía.

Aquel habilísimo robo quedó envuelto así en el más denso misterio, hasta que uno nuevo vino a distraer la atención de la autoridad policial, que no descansaba, se puede decir, desde que llegó Parodi.

Este fué uno de los más famosos robos que llevó a cabo el célebre jorobado, y que produjo una peregrinísima y salada aventura que puso en verdadero conflicto a la alta sociedad.

Sentimos tener que reservar el nombre de los protagonistas de esta aventura curiosa, pues ella pertenece al dominio de la crónica escandalosa, y figura una familia que no podemos poner en transparencia.

Veamos esta aventura, la más salada de aquella existencia especial, cuyo recuerdo hacía reir al jorobado, cuando la relataba a los estudiantes de medicina que rodeaban su lecho en el hospital.

UNA AVENTURA AMOROSA

Ya hemos dicho que el jorobado poseía un espíritu diabólicamente travieso.

Todas sus aventuras amorosas habían fracasado por su ridícula facha de basilisco jorobado, y esto le había hecho concebir un odio a muerte contra todo aquello que se refería a ajenos amores, siendo para él la vista de los peladores de pava, mucho más desagradable que la vista de un agente de policía, que es lo más que se puede decir para diseñar aquel cordial odio.

Cuando el jorobado veía algún joven rondando una casa, o parado tranquilamente a una ventana, no descansaba hasta no haber desbaratado la entrevista.

Y cuando esto sucedía, cuando él era el causante de un balde de agua derramado sobre ajena o inocente cabeza o del fracaso de alguna serenata, con gran perjuicio de guitarra y guitarrero, aquel basilisco era completamente feliz.

El infernal ratero estaba profundamente convencido de que no había mujer capaz de aceptar sus amores en aquellos inocentes tiempos en que el amor no era una especulación, y había jurado hacer mal tercio a cuanto lance amoroso le saliera al paso.

Vivía entonces en Buenos Aires, y en la calle de la federación, una familia opulenta de la que formaban parte dos niñas hermosísimas, una de las cuales es hoy una dama espectable.

Elvira, que así la nombraremos, llamaba entonces la atención, no sólo por su espléndida hermosura sino por la magnificencia de sus alhajas.

Esta niña llevaba siempre solitarios en magníficos engarces, y sobre todo, un juego de záfiros de gran valor, que casi podían hacer competencia con los dos hermosos luceros engarzados en párpados humanos que iluminaban su frente gentil.

El jorobado había encontrado varias veces a esta niña, que acompañada de sus padres andaba siempre de paseo en los parajes más públicos.

—¿Quién es esa niña? — había preguntado Parodi deslumbrado por las joyas y la hermosura de Elvira.

Es la hija del ricacho Gómez, le habían contestado, primera fortuna del país.

—Muy rico debe ser ese hombre, decía, cuando tales joyas gastan sus hijos.

—Muy rico, le respondieron, tiene como para hacerte una joroba de oro macizo el día que se te gaste esa.

A Parodi le daba gran rabia cada vez que mentaban su deformidad, pero se callaba con aire humilde, pensando que si descubrían esta debilidad, sería incitar a sus conocidos a una burla sempiterna.

Desde que supo que Gómez era un capitalista tan fabuloso, Parodi se dedicó a rondar su casa a todas horas del día y de la noche, masticando en su magín la manera de hacer allí un buen tiro.

En su herrería tenía poco trabajo, porque a pretexto de enfermedades y de su defecto físico, embrollaba a sus clientes, de manera que éstos se le habían retirado poco a poco.

Así es que tenía casi todo el día a su disposición, pues el poco trabajo que le caía lo había un oficialejo de mala muerte que había tomado con aquel objeto.

El jorobado se hizo íntimo amigo de un inocente gallego portero de la casa, a quien entretenía contando mentiras fabulosas, que el buen gallego digería con gran facilidad y contento.

Parodi le narraba episodios novelescos en los que figuraban los más opulentos capitalistas de Italia, a quienes hacía figurar regalando a puñados las libras esterlinas.

—Mi patrón es también rico, — decía el buen gallego — tengo yo visto en su escritorio tanto oro como para que me enterrase y todavía quedar una yapa.

—Sí, pero tu patrón será muy avaro, y encerrará su dinero bajo siete mil llaves, —decía el astuto jorobado con aire de burla, — y dormirá con el mueble donde lo guarda al lado de la cama.

—¡Qué esperanza! — contestaba el gallego bondadosamente — el dinero está en el escritorio y el dormitorio de mi patrón está en el otro patio.

—Pero el escritorio estará al lado de alguna pieza donde duerma gente, pues tendrá miedo que lo roben, — insistía Parodi, — sonsacando al gallego de esta manera habilísima lo que quería saber.

—No, hombre, — replicaba éste, — primero están las dos salas, luego el escritorio, después el costurero de las niñas, luego el comedor, y en seguida el aposento de los patrones.

—Entonces tienes razón, — contestaba Parodi, — ya veo que el señor Gómez es una persona generosa y que no se cuida de la plata.

Pero el mueble donde guarda el dinero, será una caja de hierro.

(Continuará)